

www.helmelarab.net



في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، يدور العمل فيها في عدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ، ومن أجل الحقاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس أديق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدّى الفموض العلمي ، والألفاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم القد ، وصفحة جديدة من العلف الخالد ..

د. تبين فالاق

ملف المستقبل .

١ - العدو ..

بدأ الشقق يتلون ، بأضواء الشروق الأولى ، على الدغم من الأمطار المنهمرة في غزارة ، طوال أكثر من عثير ساعات متصلة ، في أسوأ طقس عرفته البلاد ، منذ مطلع القرن الحادق والعشرين ، وخلت الشوارع من المارة تمامًا ، في طول البلاد وعرضها ، وامتلأت بالمياه ، على الرغم من وجود أنظمة الصرف العديثة ، ويدت (مصر) كلها أشبه بدولة مقفرة مهجورة ، بعد أن قبع الجميع في متازلهم ، يتساعلون في قلق عما ستفطه بهم الطبيعة الثائرة ، التي هزمت كل تكلولوجيا ولظم العصر ، وأثبتت مرة أخرى أنها قوة لا تقاوم ، مهما يلغ الإنسان من تقدم ..

ووسط كل هذا ، انطلقت (نشوى) بسيارتها ..

كانت السيارة تهدو أشبه بزورق بخارى ، وهى تقطع الشوارع التى غمرتها المياد ، فى طريقها إلى المبنى الربيسى ، للمخايرات العلمية العصرية ...

وفى أعماقها ، كانت تشتعل عشرات المضاوف والالفعالات ، و ...

والتساؤلات ..

وأكثر ما كان يثير انفعالها وتوترها ومخاوفها ، هو أن كل هذا قد بدأ ، قبل اربع وعشرين ساعة فحسب ...

ربما تعود جذوره إلى عدة أيام مضت ، مع ذلك الكابوس المتصل ، الذى راح يهاجم زوجها (رمزى) بلا هوادة ، كلما أوى إلى فراشه ..

ولكن البداية الحقيقية كاتت في ذلك الصباح بالتحديد ..

قمرة أخرى ، اقتحم ذلك الكابوس توميه ، ورأى نفسه في عالم عجيب

.. 4445

عجيبا ..

عالم أرضه كلها رمال فيروزية باردة كالثلج ..

وسماوه وردية ، تسيح فيها شموس أربع ... شموس لها أربعة ألوان مختلفة ..

زرقاء .. وأرجوانية .. وصفراء .. ورمادية ..

ووسط ذلك العالم العجيب ، التقى بزميلهم (محمود) ، .

(محمود) الذي فقدوه في نهر الزمن ، عندما يذل نفسه من آجلهم "ا..

من أجل حياتهم ...

وبقالهم ،،

ومستقبلهم ..

وأخبره (محمود) كم هو بانس حزين ، في ذلك العالم ...

وكم يتمثى العودة إلى عائمه . بأى ثمن ..

وفي اجتماع عام ، قرر الفريسق الأيتخلس عن رفيقه القديم ..

^(*) راجع قصة (الزمن - صفر) .. المخامرة رقم ١٠٠٠

وأن يقاتل من أجل استعادته .. بكل وجبيلة ممكنة ..

واقترح (رمزى) الاتصال بالدكتور (رائف عبيد)، خبير الاتصالات العقلية الأشهر، والذي الفصل عن إدارة البحث العلمي، واتعزل في فيلا خاصة، على الساحل الشمالي للبحر الأبيض المتوسلط أل لمواصلة تجاربه الخاصة، حول تقوية قدرات العقل، وكفاءت في الاتصالات الذهنية الفائقة.

وهكذا ، وقيل ساعات قليلة من هيوب العاصفة ، سافر (نور) و (رصزى) و (أكرم) إلى الدكتور (رالف) في (الإسكندرية) ..

(*) البحر الأبيض المتوسط: أكبر بحر بتوسط تسائل قارات ، (أوربسا) ، و (آسسيا) ، و (إفريقيسا) ، ممساحته حوالسي (- ٥ ٩ ٢٩٦٥ كم ٢) - ويصل عبقه في يعض أجزاته إلى ٢٩٦٥ مترا ، يصله مضيق جبل (طارق) بالمحبط الأطانطي ، ويصله بالبحر الأمود (الدردنيل) و (البوسطور) ، وبحر مرصرة ، كفا يتصل بالبحر الأحمر عن طريق قناة (السويس) .

ومنذ ذلك الحين ، انقطعت الاتصالات بهم تماما ...
ومع بدء آلام و انقباضات الولادة ، انتقلت (سلوى)
إلى المستشفى ، لتضع وليدها (طارق) ، في حين
واصلت (نشوى) في يأس ، محاولة الاتصال بوالدها
فروجها وزميلها ..

ولكن كل محاولات الاتصال واصلت فشلها ..

بعنتهي الإصرار ..

وتضاعف توتر (نشوی) وقلقها ... ولم يعد أمامها سوی أن تحاول ... حتى ولو حطمت كل القواعد ...

وكل القوالين ..

لذا فقد استغلّت خبراتها ومهارتها كخبيرة كمبيوتر أمنية ، واخترقت شبكة الاتصالات ، وشبكة الأقمار الصناعية أيضاً ..

وكاتب أمامها مفاجاة ..

قَعَلَ الصور ، الذي تم التقاطها لفيلاً الدكتور (رالف) . كانت تحمل دائرة بيضاء ..

فقط دالرة بيضاء ، دون أية تقاصيل ..

وكان هذا يعنى أنه هناك طاقة ما ...

قوة ما ، تمنع الاتصالات ، والثقاط الصور الرقمية المفيلا ..

قوة ضاعفت من قلقها وتوترها ..

وتساؤلاتها ..

ولم يكن أمامها _ والحال هكذا _ سوى أن تلجأ إلى القوة الوحيدة ، في (مصر) كلها ، القادرة على مواجهة وتفسير أمر كهذا ..

إلى المخابرات العلمية تفسها ..

وهناك واجهتها اكثر من مفاجأة ..

أولها أن المضايرات العلمية تعلم بوجود تلك الشوشرة المتعمدة ، على المراقبة والاتصالات ،

بل إنها المسلولة الأولى عن حدوثها ..

ولكن حتى القالد الأعلى للمضايرات العلمية كان يجهل أن (نور) و (رمزى) و (أكرم) هذاك ..

والمقاجاة الثانية والأكثر عنفا ، هو أن الأمطار المنهمرة في غزارة ، منذ غروب الشمس ، قد عرثت منطقة القيلا تماما ..

ولم يعد هذاك سبيل لبلوغها ..

براقا ب

أو معدا تصور الكل ..

حتى ألقت (مشيرة) باقتراح ..

اقتراح صنعت عقلية صحفية متمرسة ، اعتادت بلوغ أهدافها ، مهما بلغت دقة وصعوبة هذا الأمر ،

ولما كان الاقتراح عملياً وبسيطاً ، ومدهشا قى الوقت ذاته ، فقد قررت (نشوى) نقله إلى القائد الأعلى للمخابرات العلمية مباشرة ، بعد أن فشل رجاله في بلوغ الفيلا ، بكل الوسائل الأفرى ...

وها هي ذي في طريقها إلى هناك ..

ولكن هذاك أمورا مازالت (تَشُوى) تَجهلها ... أمور على راسها سؤال مهم للغاية ...

ا الذي حدث داخل فيلا الدعتور (رالف) ١٠

فهناك ، وبعد أن استمع الرجل ، ومساعده (فيليب) ، وحارسه الضخم الشبيه بالغوريلا ، والذي لا بتحدث أبدا (كاظم) ، إلى القصة كامئة ، أخيرهم أن لديه جهاز ا متطورا جديدًا ، لتقوية طاقات العقل ، وقدراته على الاتصالات الفائقة ...

وبسرعة ، اتخذ (رمزى) قرارا بخضوعه لتجربة خاصة ، لتقوية قدرته على الاتصال ، والتأكد صا إذا كان ما يحدث هو اتصال عقلى بالقعل ، أم أنها مجرد كوابيس ، يطلقها العقل الباطن ..

وقبل بدء التجربة ، انهمرت الأمطار في غزارة ...

وتحت طقس عنيف ، راح (كاظم) يغرس أعمدة رقيعة ، ذات رعوس متألقة مستديرة ، في دالر دواسعة حول الفيلا .

وبعدها انقطعت الاتصالات ..

تمامًا ..

وبدأت التجربة ..

وسع الطلاق عقل (رسزی) ، من خالال جهاز (مایند ریلیزر) ، حدث الاتصال بینه وبین (محمود) مرة أخری ..

وفي هذه الموة ، كان الاتصال قويًا ..

.. 14

واضعًا ..

ولهيه ألحير (محمود) (رمزى) أن أمامه فرصة واحدة ، للعودة إلى عالمه ..

ولابد أن يتم هذا ، قبل مطلع الشمس ، . ثم حاول (سحمود) اختراق عقل (رمزی) .. وكانت تجربة عنيفة ..

الى أقصى حد ..

ومع الألام الرهبية التي أعلنت عن نفسها ، سن خلال صرحة عنيفة ، اطلقتها حنجرة (رمزى) ، قفز (نور) يقطع الاتصال الكهرابي ..

والعقلى ..

وققد (رمزی) وعیه ..

وكان على الجميع أن يتخذوا قرارا حاسمًا حازمًا .. هل يجازفون بمحاولة أخرى الاستعادة (محمود) ، قبل مطلع الفجر ١١

أم يفقدون تثك الفرصة إلى الأبد ؟!

وعلى الرغم سن قلق (نور) ومخاوفه ، وسن شعور مبهم في أعماقه ، ثم يجد له تفسيرا ، يدعوه إلى الإحجام عن الأمر ، اتخذ الجميع قرارهم بتكرار التجرية ..

الوحيد الذي رقض بشدة هو (فيليب) ..

مساعد الدكتور (رائف) ..

هو وحده قاوم ..

وقاوم ..

وقاوم ..

ولكن دون أن يستمع إليه أحد ..

فاتسحب ..

وكانت نه أسبابه القوية ، لرفض ما متوفعاونه .. فقد خاص من قبل ، وعلى الجهاز نفسه ، تجربة معاثلة ..

ورهبية -،

تجربة زرعت داخله كالنَّا رهيبًا ..

رهيا ...

رهينا ..

ولكن التائن ، الذي بدأ ينتزع تفسه من أسر جسده ، في نفس اللحظات التي بدأت فيها تجربة (دمزى) الجديدة ...

التجربة التي تم فيها الاتصال ، في الدقائق الأخيرة ، قبل مطلع الفجر ..

وفى هذه المرة أيضنا ، قرر (محمود) اختراق عقل (رمزى) ،،

ولأن الوقت لم بكن يسمح بالتراجع ، فقد فعلها .. وبكل قوته ..

وأمام عيون الجميع ، بدا وكأن (رمزى) يلفظ التفاسه الأفيرة ، وسحابة عجيبة تشرج من عقله ، وتتكون في منتصف الحجرة تعاماً ..

سحابة بدت للجميع تحظات ، وكانها (محمود) ، بعود إلى عالمه ، بعد غباب طويل ..

ثم اتضحت الصورة أكثر ..

وكشف الجميع أن ما خدعهم طوال الوقت ، لم يكن رفيقهم السابق (محمود) ...

نقد كان كائنًا آخر ...

كالنَّا رهيبًا ..

رهيبا ..

ر هيئالاه ا

* * *

(*) تعزید من التفاصیل ، راجع الجزء الأول (وراء العقل) ..
 العقامرة رقم ۱۲۹

التقى حاجب القائد الأعلى للمخابرات العامية . وارتسم على ملامحه مزيج من الدهشة والتوتر والإرهاق الزالد ، وهو يواجه (نشوى) ، قائلاً :

_ زورق ١٢ من أين جاءتك هذه الفكرة ١٢ اجابته في الفعال :

ـ إنها الوصيلة الوحيدة لبلوغ الفيلاً ، في الظروف الحالية .

وفردت أمامه خريطة للمكان ، متابعة :

- انظرا .. الفيلا مقامة وسط فناء ضخم ، ومحاطة بأسوار عالية متهربة ، إلا من للهية البحر ، اعتمادًا على وجود تكوينات صخرية طبيعية ، تصنع حائلاً أمام كل من يحاول التسلل .. ولكن سع السيول ، التس أغلقت كل الطرق ، المؤدية إليها ، يصبح البحر هو أفضل وسيلة لبلوغها .

قال الدكتور (جلال) في هدوء :

عل تعتقدین آنه من السهل آن یخرج زورق ما ،
 فی طقس کهذا ۱۲ هل تعلمین کم ببلغ ارتفاع الأمواج مع العاصفة ۱۲

اجابته في حماس :

- الزوارق العادية لا يمكنها هذا ، ولكن ماذا عن (الهوفركر افت)" ؟!

المعقد حاجياه ، وهو يغمغم :

. فكرة مجنونة ،

ثم رقع أحد حاجبيه ، وتسللت إلى شفتيه ابتسامة حماسية ، وهو يضيف :

- ولكنها تستحق التفكير .

قال القائد الأعلى في صرامة :

- الأمر يحتاج إلى رأى خبير يحرى .

(*) الهوفركرافت : زوارق خاصية ، ذات قياعدة مطاطية ، ينطلق منها الهواء في قوة ، بحيث يرفعها عن السطح الذي تنطلق غوقه ، ولأمها تسير _ عمليًا _ على وسادة هواتية ، فهي تصبح أقل عرضية لتغيرات العناخ من حولها ، وأكثر سرعة في قطع السيافات البعيدة .

اضاف الدكتور (جلال) في سرعة :

_ ومتطوعين .

متفت (نشوی):

- أتا أتطوع ،

التقط القائد الأعلى مسماع هاتف القيديو الخاص ، قاللاً في حرم صارم ، وهو يضغط أزراره :

- الأمر ليس يهذه الصرامة .

ثم قال لمدير مكتبه :

- صلتى بالمربق (محمد يسرى) . قالد القوات البحرية . أخبره أن الأمر عاجل للغاية .

خفق قلبها في قوة ، وهبو يدير عينيه إليها قاللاً في صرامة :

_ اتعثنم أن يكون ما تفعثه هو الصواب .

غمضت هي :

_ وأن لفعله في الوقت المناسب .. نعم ..

المهم أن يقطوء في الوقت المناسب ..

cres 2 9

* * *

الثانية أو ثانيتين ، تجمد الموقف تمامًا ، داخل معمل الدكتور (رالف عبيد) ، خبير الاتصالات العقلية الفذ ..

ثانية أو ثانيتين ، حدق خلالهما الجميع في ذلك الكالن المخيف ، الذي وقف هادئا ، في منتصف الحجرة تماما ..

کان اسود ، هلامی ، له تکوین شبه بشری ، وعینان تحتلان الثلث العلوی منه تقریبا ..

ثم كان (كاظم) أول من تحرك ..

استل مسدسا شخصًا فجأة من حزاسه ، والطلقات من حلقه زمجرة قوية مخيفة ، وهو يرفع قوهته نحو ذلك الكانن .

ويطلق أشعة الليزر .

وانطلقت من ذلك المخلوق صرخة غريبة ، عندما

صرحة الثنبه بذنب يحتضر ..

ومع صرخته ، هتف (أكرم) ، وهو يستل مسدسه دوره :

_ اقتله با (نور) ، اقتله ،

وفی لحظة واحدة تقریبا ، سحب (نور) مسدسه ، وجذب (أكرم) إبرة سمدسه و ...

وبسرعة مدهشة ، تراجع المخلوق ..

تراجع وكأت صورة هواوجراسية ، ترحف عبر شعاع من الضوء ، في مشهد عجيب ،.

عجيب الغاية ..

ثم وشي ..

ومع وثبته ، قفز (كاظم) نحوه كفهد رشيق ، على الرغم من تعارض هذا تمامًا مع ضخامته الزائدة ..

تْم أمسك به في قوة .

ولم يكد يفعل ، حتى دوت قرقعة غنيقة في المكان ...

۲ - مکان ما ..

البعث صوت أشبه بعواء ذنب جريح ، من ذلك الكانن الرهيب ، الذي انتزع نفسه من كيان (فيليب) ، منذ دقائق قليلة ، وبدا عليه ثوتر لا محدود ، وهو يراقب تلك الأمطار ، المنهمرة في غزارة ، ثم لم يلبث أن مد قدمه في حدر ، لتلمس المياه ، قبل أن يحسم أمر نفسه ، ورخوض فيها ، مبتعدًا عن الفيلا .

لم يكن قد رأى ، في حياته كلها ، ظاهرة كهذه .. ظاهرة المطر ..

قَفَى العالم ، الذي آتى مقه ، لم تكن هناك سحب .. أو أمطار ..

وكان ما يحدث يزعجه بشدة ..

ويدفعه إلى الفرار ..

بای ثمن .

لذا فقد راح بيتعد عن القيلا ..

وأطلق (تور) أشعته ..

واظلق (أكرم) معها رصاصاته ..

ولكن ذلك الكيان العجيب الدفع بنفس السيابيته المدهشة نحو الجدار ..

والقض على موزع التيار الكهربي ..

ودوت الرقعة أخرى عنيفة ..

ثم هدأ كل شيء دفعة واحدة ...

واختفى ذلك المخلوق المخيف ..

اختفى تمامًا ..

ودون ادنى اثر .

* * *

وبيتعد ،،

ويبتعد ..

حتى بلغ دائرة الطاقة ..

تلك الأعمدة الرفيعة ، ذات الرعوس المتألفة ، التي تحيط بالفيلا كلها ...

> ولثوان ، وقف يتطلّع إليها في حذر قلق .. ثم تقدّم منها ..

كانت لدرله لهفة بالاحدود ، لاقتحام هذا العالم جديد ..

> عالم أكبر وأضحم من عالمه ألف مرة .. عالم يحوى طاقة هائلة ..

طاقة بلا حدود ، تكفى لتخذيته ألف ألف عام . . وبعدها يصبح ذلك العالم كله ملكًا له ...

كل ما عليه هو أن يسمعى لفناء كل سكانه .. بلا استثناء ..

ويقدراته الجديدة ، التي تبلغ نروتها ، في هذا العالم ، يعكنه أن يبلغ تنك النتيجة في عام واحد أو عامين ..

على أقصى تقدير ...

المهم ال بيدا ..

على الفول ...

وتألقت عيناه بالتماعة نشوة بلا حدود ، وهو يتجه نحو الأعمدة ، و ...

والطلقت فرقعة قوية ...

والبعثت من حلقه صرخة رهبية ..

وارتذ جسده إلى الخلف في عنف .-

وسقط وسط المياه ، التي تغمر القناء ، بارتفاع عشرة سنتيمترات كاملة ..

والطلقت منه صرخة أخرى ..

صرحة تحمل كل الثورة والغضب هذه المرة ، وهو ينهض من وسط المياه ، والأمطار تنهمر على رأسه في غزارة ..

ثم الدفع مرة أخرى ، نحو حاجز الطاقة ...

وارتد جسده على نحو أكثر عنفا ...

وفي اللحظة نفسها ، سطع البرق في السماء ، وامتزج دوى الوعد بتلك الصرقة ، التي البعثت من حلقه ، وجسده كله ينتقض ثورة وغضبا ..

ثم استدار يواجه الفيلا ، والغضب يشتعل في عينيه ، اللتين استحالتا إلى قطعتين من الجمر ، تتأججان في وسط الثلث العلوى من جسده ، والزيد يسيل من بين فكيه ، الذين القرجا ، لتبرز من بيتهما أستان حادة طويلة ...

والدفع ..

الدفع نحو الفيلا هذه المرة ، وقد مسيطرت عليه فكرة واحدة ..

تدمير كل ما أيها ...

ومن فيها ..

يلارحمة ..

بلا أدنى رحمة ..

ومرة تاتية ، دوت تلك الفرقعة ...

_ حمدًا لله . - إنه حي : حالته سيلة للغاية . ولكن ما الله عيا .

ارتجفت شفتا الدكتور (رالف) في عصبية شديدة،

وهو يقحص (رمزی) ، الذي بدا شاحبا كالموتى ،

قبل أن يغمغم بصوت أشد شحوبًا من وجهه ، الذي

سأله (أكرم) في توتر :

حمل كل علامات الهلع والارتباع:

- هل يحتم الأمر نقله إلى المستشفى ؟! غمغم الدكتور (رائف):

_ اعتقد هذا ، ولكن ..

ساله (نور) في لهقة :

_ ولكن ماذا ١٤

أجاب في مرارة :

- كيف يمكن ثقله ، في ظروف كهذه ؟!

هنف (نور) في غضب :

- ريما لو أعدت الاتصالات ، لأمكننا استدعاء طائرة إسعاف على الأقل ..

هز الرجل راسه في أسى ، وقال :

ـ أية طالرة تلك ، التي يمكنها الخروج ، في طفس عهذا ١٢ ثم إن ...

ويتر عبارته بفتة ، ليساله في حيرة :

- وما شأتى أنا بإعادة الاتصالات ١٢

أشار (نور) بيده ، هاتفا :

- تلك الدائرة ، التي تحيط بالفياد . اليست المستولة عن القطاع عل الاتصالات ١٢

سأله في حيرة حقيقية ، اطلت سن عينيه في وضوح :

- أية دائرة ؟١

قال (نور) في توتر ، وقد بدأ يشعر بحيرة معاثلة : - الدائرة التي صنعتها أعمدة الطاقة ، التي غرسها

- الدافرة التي صنعتها اعمدة الطاقه، التي غرسها حارسك (كاظم) حول الفيلاً .

اتسعت عيدًا الرجل عن أخرهما ، وهو يهتف ذاهلا :

- (كاظم) ؟! (كاظم) فعل هذا ؟!

ثم أدار عيليه إلى حارب الملقى أرضًا ، مستطردًا : - ولكن لماذًا ؟!

العقد حاجبا (نسور) في شدة ، وتيادل نظرة عصبية للفاية ، مع زميله (أكرم) ، قبل أن يقول هذا الأخير في حدة :

لا ثقل لى : إنك تجهل هذا .

عتف العالم في مرازة :

_ ولكنني أجهله بالفعل .

ثم عاد بكرار :

_ إننى أجهل لماذا ١٢ لماذا يقعل عذا ١٢

ثم دفع مقعده نحو (كاظم) ، صارحًا :

14 171-7-

استوقفه (نور) ، قائلاً في حزم عصبي :

_ مهالاً با دكتور (رائف) .. الرجل يعتاج إلى عناية

صاح العالم في توتر بالغ :

- ولكن لماذا يقعل هذا ١١ لقد منحته كل ثقتى ا قال (نور) ، وهو يتجه نحو (كاظم) :

- لسنا تعلم اسبابه بعد .

هتف الرجل في مرازة ؛

- أية أسباب في الدنيا لا تبرر الخيانة ..

العقد حاجبا (أكرم) ، وهو يقول :

- من المؤكد أثنا سنناقش كل الأسباب العاطفية فيما بحد ، أما الآن ، فعلينا أن نجد وسيلة لإسعاف (رمزى) .

هز الرجل وأسه ، مقعفما :

- نست أجد وسيلة معقولة ، في هذا الطقس الرهيب .

صاح (أكرم) :

- ساجد وسيلة ، حتى ولو اقتحمت الجحيم نفسه . لم يكد ينطق عبارته ، حتى دوبت تلك الصرخة فى الخارج ..

مرخـة ذنب ثانبر ، امتزجت بزمجرة دب جريح ، وزلير أسد غاضب ..

وتجمد الجميع في اماكنهم لعظة ، عُمعُم (أكرم) بعدها ، بكل عصبية الدنيا :

_ ما هذا بالضبط ١٢

امسك (نور) مسدسه في قوة ، وهو يبتعد عن الباب ، متسائلاً :

على بوجد مخرج آخر لهذا المكان ١٢

هر الدكتور (رائف) رأسه في خوف ، وغمغم بصوت مبحوح :

- نقد اخترنا موقع المعسل بعناية ، وأغلقنا كل النوافذ والمخارج ، قيما عدا الباب ، لنضمن عدم اطلاع أحد عنى أسرارنا ،

قال (أكرم) في عصبية :

- هل بدت لكم عندلذ فكرة عبقرية ؟!

اتسعت عينا الدكتور (رائف) في رعب ، دون ان يجيب ، في حين تعالى وقع أقدام ثقيلة ، تضرب الأرض ، في طريقها إليهم ..

وكانت تقترب في يطء من الباب ..

وتقترب .

وتقترب ..

ثم تحرُّك (لور) فجأة ..

الدفع تحو الباب ، وأغلق رتاجه في إحكام ، ثم تراجع في سرعة ، وصوب مسدسه الليزري إليه ..

وفي توتر بالغ ، صوب (أكرم) بدوره مسدسه الى الباب ..

ووقع الأقدام الثقيل يفترب أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ثم هوت ضربة عنيفة على الباب .

والختلجت قلوبهم بين ضلوعهم في عنف ..

وسع اختلاجها ، هوت ضربة ثانية .. وثالثة ...

ورابعة ...

ثم الطلقت ثلك الصرخة الرهيبة مرة أخرى ،

والدادت الضربات عنفا

وارتجف الدكتور (راتف) ، من قمة رأسه ، حتى اخمص قدميه ، وهو يغمغم في انهيار شديد :

- رحماك يا إلهى ا رحماك ..

ومع غلماته ، هوت ضربة أخرى على الباب . .

و في هذه المرة ، تحطم جزء من الرتاج المحدثي .. ومع الضوية التالية ، انهار الرتاج تعامًا ..

وانفتح الباب في عنف ..

واتسعت عيونهم جميعًا عن آخرها ، وهم يحدقون في ذلك الكاكن ، الذي بدا أكثر بشاعة من سابقه ..

ألف مرة ..

ولثانية او تانيتين ، حدفت فيهم العينان الكبيرتان . المشتعلتان بالثورة والغضب .

ثَم أطلق الثانث البشع تلك الصرخة الرهيبة ، التي تنخلع لها قلوب أشد الرجال بأساً وقوة ..

والقض ...

انقض على (نور) و (أكرم) والدكتور (رائف) ... بوحشية رهيبة ..

بلا حدود ،،

* * *

شد الفریق (محمد یسری) قامته ، ومط شفتیه بضع لحظات ، بعد آن استمع إلی (تشوی) ، ثم هز راسه ، قاتلاً :

- فكرة إرسال (الهوفركرافت) قد تبدو عبقرية ، من الناحية النظرية البحتة ، ولكن ليس عواقع فعلى ، فالأمر لا يقتصر على أمطار غزيرة متهمرة فحسب ، وإنما تقترن بها رياح وعواصف ، لن يصمد أمامها (الهوفركرافت) لساعة واحدة .

امتقع وجهها ، وهي تقول : _ ولكن هناك وسبيلة حتماً ، مط شفتيه ، مغمقباً !

_ ربما بعد ان تهدأ العاصفة ، و ...

قاطعه القالد الأعلى :

- معارة يا سيادة قائد القوات البحرية ، ولكن بهدو أن الصورة غير واضحة نديك بشكل كامل .. إن واحدا من أفضل رجالنا ، بل هو أفضل رجالنا بالفعل ، محتجز داخل تلك الفيلا ، التي تتحدث عنها ، وهناك ما يجعننا نشعر بالفتق بشأته ، ويشأن اثنين من أفضل خبرالنا بصحبته ، وهذا يعنى آمه من الضروري أن نصل إليه ، بأي ثمن كان .

اتعقد حاجرا الفريق (يسرى) ، وهو رضع :

. las .. al _

ثم اشار بيده ، مستطردًا :

- هل يعتنني أن ألقى نظرة أخرى على الخريطة ؟١

تطلع إليه الدكتور (جالال) في تساؤل ، فأضاف في اهتمام :

- أعلى صنور القيلا .

قرد أمامه الدكتور (جلال) صور الفيلا ، فتطلع البيها في اهتمام ، وأشار إلى الجانب الشمالي منها ، قائلا :

- من الواضح أن الجانب الوحيد المتاح بالفعل ، هو جانب البحر .

غمغمت (نشوى) في لهفة ؛

- بالتاكيد -

تطلع الفريق (يسرى) بضع لحظات إلى الصور ، في تفكير عميق ، قبل أن يعتدل ، ويشد قامته مرة أخرى ، قاللا :

- في هذه الحالة ، لا يمكن أن يفيدنا (الهوفر عرافت) ، ثم رفع سيايته ، مستطردا في حزم :

- إندا نحتاج إلى غواصة .

تفجّرت الدهشة في نقوسهم جميعًا ، والقائد الأعلى يهتف :

_ غواصة ١١

أجاب بنفس الحزم :

ـ تعم .. غواصة صغيرة ، مع اثنين من خبراء الغوص ، أو الضفادع البشرية ، المدربين على عمليات الاقتحام ، في كل أثواع المناخ .

ثم ايتسم ، متابعًا :

- لقد تصورتم جميعًا أن السبيل الوحيد لتفادى العاصفة ، هو الارتفاع عن سطح البحر ، وهذا غير صحيح .

وأشار بيده إلى أسفل ، مضيفًا :

- الوسيئة المثلى عن الغوص في البحر نفسه .

سأله الدكتور (جلال) في اهتمام :

_ الديك خطة محدودة ؟!

ایتسم الفریق (یسری) ، وهو یجیب فی خنزم واثق :

_ بالتأكيد

قالها ، واتسعت ابتسامته بكل الحزم ، . وكل الثقة ..

* * *

من المؤكد أن ذلك المشهد كان أكثر ما واجه الدكتور (رالف) في حياته كلها ، رعبا وبشاعة .. بل ريما لم يخطر حتى ببائه لحظة واحدة ...

ولا حتى في أيشع كوابيسه .

وأعنفها ..

لذا ، فقد راح الرجل يصرخ ..

ويصرخ :-

ريصرخ ..

اما (تسور) و (أكرم) ، فعلى الرغم من علف المشهد ...

ورعبه ..

وبشاعته ..

على الرغم سن كل هذا ، فقد تصرف في سرعة وقوة ..

باختصار .. كمحترفين ..

قفى لحظة واحدة ، ومع سقوط الباب ، ضفط كلاهما زئاد مسدسة ..

ودوت رصاصات (أكرم) ... وانطلقت اشعة (نور) ...

وأطَّتُق المختوق البشع صرحة أخرى ... صرحة حملت كل الامه هذه المرة ..

وتفجرت من جسده سوالل سوداء لزجة ، تناثرت على الأرض ، وهو يتراجع في تورة وغضب ، و وألد ..

وهتف (أكرم):

- إنه ليس مليعًا يا (نور) .

نطقها ، وهو يؤاصل إطلاق رصاصاته ، فهتف (نور) ، وهو يطلق أشعته بدوره :

_ لقد لاحظت هذا .

اخترفت الرصاصات وخيوط الأشعة جسد الكائن الرهيب مرة ..

وثانية ...

وثالثة ..

وراح يتراجع ..

ويتراجع ..

ويتراجع ..

وذلك السائل الأسود اللزج يتفجر من مواقع إصاباته في عنف ..

ثم الطلقت من حلقه صرخة اكثر غضبًا وثورة وألمًا ، وهو يثب إلى الخلف ، ثم يندفع مبتعدًا ..

وكرد قعل طبيعي ، الدفع (نور) و(أكرم) خلفه ...
ولكن المعر كان خاليًا ..

خاليًا تمامًا ..

وفي دهشة بالغة ، غمغم (أكرم) :

- عجبًا ! أين ذهب ١٢ أجابه (نور) في حرّم : - في مكان ما هنا .

ثم أشار إليه بالصمت ، وهو يتحرك عير الممر لمي

وتبعه (أكرم) في توتر بالغ ... ولكن المكان كله كان خالبًا ..

تعامًا ..

لبضعة أمتار فحسب ، كانت هناك قطرات صغيرة من ذلك السائل الأسود اللزج ، توحى بأن الكانن قد الطلق عبر المعر ...

ثم ينتهى كل شيء بغتة ..

ودون مقدمات ..

ولمن حيرة ، تمتم (أكرم) :

- إله لم يتلاش حتما .

تلفت (نور) حوله ، مغمغما :

- إنه في مكان ما .. لا يمكن أن يختفي هكذا . ثم توقف يصره على مدخل الفيلا ، وهو يضيف : - ريسا ..

لم يتم عبارته ، ولكنه اتجه في حوم نحو الباب ، وهو يمسك مسدسه في قوة ، مما جعل (أكرم) يغمغم ، وهو يتبعه بنفس العذر :

> _ هل تعتقد أنه قد غادر الفيلا ؟! سأله (تور) :

> > _ الديك تفسير أخر ١٤

لوح (أكرم) بوده ، قاللا :

_ ليس لدى أى تفسير .

ثم اضاف في عصبية :

- لأي أمر .

قال (تور) ، وهو يدفع الباب في حذر :

- هناك تفسير حدما ، لكل أمر في الوجود . إنها سلة الكون ، الله (سيحانه وتعالى) جعل لكل شيء سببًا ومنطقا

عمغم (أكرم):

- المهم أن تدرك أولا ما هو الشيء . مط (نور) شفتيه ، متعتما :

. هذا صحيح .

ومع اخر حروف كلماته ، انطلقت الصرخة .. صرخة رعب عنيقة ، حملت صوتا مأتوقا .. صوت الدكتور (رائف) ..

وفی آن واحد ، ودون اتفاق سابق ، انطلق (نور) و (اکرم) یعدوان باقصی سرعتهما ، نحو معسل الدکتور (رانف) ..

ثم اقتدماه بقفرة واحدة ، وكلاهما يصوب مسدسه ،

واتسعت عيونهما عن آخرها ... فما رأياه أمامهما كان مذهلاً ؟! مذهلاً بكل المقابيس !

* * *

٣ – جحيم الغموض ..

« نحن على مسافة ثلاثمانة ستر سن الهدف ، ولا يمكننا الافتراب أكثر .. »

استقبل الفريق (محمد يسرى) الرسالة ، من الغواصة الصغيرة (نبتون - ٣) ، في مكتب القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، فضغط زر الاتصال ، وهو يقول في حزم :

- سن القيادة إلى (ثبتون - ٣) .. حدد موقفك بالضبط .

أتاه الجواب على الفور :

- المنطقة ذات طبيعة صغرية غريبة ، والطقس المتقلّب أحدث تغيرات في تضاريس القاع ، على نحو بمنعنا من الاستمرار .

اتعقد حاجبا الفريق (يسرى) بضع لحظات ، قبل أن يقول :

أتاه الجواب :

_ علم وينفذ .

التهى الاتصال ، فالكفت قائد القوات البحرية إلى القائد الأعثى ، قائلا :

- من الواضح أن الموقف أسوا مما تصورنا ، فالغواصة (نبتون - ٣) هي غواصة محدودة ، من طراز خاص ، معدة خصيصا لعمليات الكرماندوز، ونقل الفرق الصغيرة من الضفادع البشرية ، للقيام بعمليات التحارية قوية ، وهي مؤهلة لمواجهة أردا أسواع الطقس ، وعجزها عن بلوغ القيلا ، يعني أن الطقس يفوق احتمالها هذه المرة ؛

سألته (تشوى) بصوت مرتجف : - وماذا عن الضفادع البشرية ؟! التفت إليها ، قائلاً : أجابت في سرعة ومرارة:

بانقطاع الاتصالات .. ولا (رمزى) أو (أكرم) كانا بانقطاع الاتصالات .. ولا (رمزى) أو (أكرم) كانا سيتعاملان مع هذا ببساطة أو استسلام .. كلهم يعلمون ألنا سنشعر بقلق بالغ بشائهم ، لو انقطع اتصالفا بهم على هذا النحو .. وحتى لو حاصرتهم العاصفة في الفيلا ، كانوا سيحاولون الاتصال على الأقل .

العقد حاجيا القائد الأعلى ، وهو يقول :

- هذا ما يقلقنى بشدة فى الواقع ، فطبقاً لما لدينا ، لم يكن من المفترض ان يمت القطاع الاتصال لفترة طويلة ، حتى لا يؤدى هذا إلى الانتياه إليه ، وتوجيه الأنظار الى حدوث أمر ما . داخل تلك الفيلا بالتحديد ، والتجارب لم تكن تستغرق أكثر من ساعتين أو ثلاث على الاكثر ، وامتدادها من ليلة أمس ، وحتى هذه المحظة ، أمر غير منطقى على الإطلاق ، ويثير في نفسى بالقعل عشرات المخاوف والظنون .

تم ادار عينيه إلى القريق (يسرى) ، مستطردًا في حزم : - إنهم بشر باسيدتي ، مهما بلغت براعتهم وكفاءتهم ، وخصمهم هذه المرة هو الطبيعة نفسها ، والطبيعة خصم عنيف مكتسح ، لا تصمد أمامه قوة من صنع البشر ، منذ بدء الخنيفة ، وحتى أيامنا هذه ، وربما حتى الأرل .. لقد بلغ الإسمان شأنا رهيها ، في التكنولوجيا والتطور ، وعلى الرغم من هذا ، فمازالت العواصف والزلازل والبراكين توقفه أمامها عاجزا منكسرا ، لا يملك من أمر نفسه سوى الدعاء لله منكسرا ، لا يملك من أمر نفسه سوى الدعاء لله (سبحانه وتعالى)

غيغيث :

ـ ونعم بالله .

ثم اغرورقت عيناها بالدموع ، وهي تضيف :

- ولكنتى لا أستطيع الاستسلام لفكرة وجود أبى فى مكان ، أعجز عن الاتصال به ، فى نفس الوقت الذى اتقطعت قيه أخباره تمامًا .

غمغم الدكتور (جلال) :

- ربعا هو القطاع الاتصال ، مع العاصفة والأمطار الغزيرة فحسب

- وهذا يعنى ضرورة بذل على جهد ممكن ؛ لبلوغ الغيلا ؛ بأى ثمن كان .

أوماً الفريق (يسرى) يراسه إيجابًا ، وقال : - لو أن الثمن سعكن .

لم يكد يتم عبارته ، حتى انبعث صوت قبطان (تبتون - ٣) ، من جهاز الاتصال ، قائلاً :

- من (نبتون - ٣) إلى القيادة .. القاع غير مستقر على الإطلاق ، وإرسال الضفادع البشرية إلى الهدف مستحيل .. مستحيل تماما .

> و انتفض جسد (نشوى) بعثتهى العنف .. نقد انهار الان فقط آخر أمل ..

آخر أسل في إنقاذ والدها ، من ذلك الخطر المجهول ، الذي تصرح غريزتها الأنثوية بوجوده .

الغطر ، الذي لو تدرى ، لهو أكثر خطورة من كل ما تصورته في عمرها كله ..

الف مرة ..

من المؤكد أن ذلك المشبهد ، في معمل الدكتور (راتف عبيد) ، كان مذهلاً بالفعل

مذهلا ومخيفا

إلى أقصى عد ...

قعتى منتصف المعمل ، كانت هناك كاننات مموداء مخيفة ، تشبه بعقارب ضخمة ، مختلفة الأحجام ، أكبرها في حجم كلب حراسة ضخم ، وأصغرها في حجم خنفسة صغيرة "1.

وكلها تتجه نحو الدكتور (رائف) ...
وثكن هذا لم يكن سبب ذهولهما ...

(*) الخنافي : حضرة من رتبة غدية الأجنحة ، لها أكثر من مائة وثماثين للف نـوع مختلف ، لأكثر ها زوجان من الأجلحة ، الأماميان منهما متحوران إلى غمدين غليظين ، يحميان الجسم ، والخلفيان غثماليان ، محتمها يعيش على اليابسة ، وقلبل منها في تماء . بعضها مفترس ، والبعض الأخم يتفدى بالنبائات ، والأخشاب ، والمواد الحيوانية ، أو النبائية المتحللة .

* * *

أو رعبهما ..

السبب الحقيقى هو أن كل تلك الكانسات الرهبية . كانت تنمو من البقع السوداء اللزجة ..

تلك اليقع ، التى تشاثرت على الأرض ، مع كل رصاصة ، أو طلقة ليزر ، أصابت المخلوق الأسود الرهيب ..

> وفي ذهول مذعور ، هتف (أكرم) : - ربّاه ا ما هذا ١١ ما هذا ١١

هتف به (نور) ، وهو بطلق أشعة صدسه ، نحو أقرب الكاتفات إلى الدكتور (رائف) :

> فیما بعد یا صدیقی .. سنتاقش هذا فیما بعد ، ودون تفکیر ، انضم الیه (آکرم) .. وانطلقت رصاصاته ..

والطلقت معها صرخات الدكتور (راتف) أكثر ... وأكثر ...

و أكثر ...

وراحت تلك المخلوقات المخيفة تتفجر ، واحدة بعد الأخرى ..

وكلما الفجرت واحدة ، تثاثر منها سائل حار ..

ساخل ..

ملتهب ، د

وبالام بال حدود ، أخفى الدكتور (رائف) وجهة بذراعيه ، وهو بواصل الصراخ ..

وعلى الرغم من الفجار عشرات المخلوقات ، كانت اخرى تنمو وتيرز من البقع المتناثرة ، التى بدت وكأنها بلا حدود ..

وفى المعر الخارجى ، نعت مخلوقات معاثلة .. وفى تجاذب عجيب ، راحث كلها تتجه نحو المعمل ... وتحاصر (نور) و (أكرم) ... وبكل عصبية ، هتف الأخير : _ ألا نهاية لتلك الأشياء يا (نور) ؟! هتف (نور) ، وهو يطلق أشعة مسلمه : وبلا القطاع ..

وبتكتيك مدروس ، اعتاده كلاهما ، في مثل هذه الظروف ، الصق كل منهما ظهره بظهر الأخر ، وراحا بدوران حول بعضهما ، وكلاهما يطلق النار بلا هوادة ...

(اكرم) يطلق رصاصاته ..

و (نور) يطلق أشعته ..

والمخلوقات المخيفة تنفجر

وتثقير ..

eribet ..

ويدا الأمر وكأنه يسلانهاية ، حتى إن الدكتور (رائف) قد توقف عن الصراخ ..

ولاذ بالصمت التام ..

صمت عجيب ، بدا وكأنه قد خلا من أية القعالات ، وهو يراقب الموقف كله ..

وثم يدر (ثور) أو (أكرم) كم مضى من الوقت .

- انسلها يا صديقي . انسفها اولا ، ثم تبحث هذا

كان دُنك السائل الملتهب بتناثر على وجهيهما وجسديهما ، وبيعث فيهما كل أنواع الآلام والعداب .. ولكتهما لم يتوقفا ..

عانا - عممترفین - بدرخان أن التوقف تعظة واحدة قد يعنى النهاية ..

وبلا رحمة ..

لم يكن أحدهما يدرى ما يمكن أن تفعله يهما تلك المخلوقات ، بأرجلها الستة المفصلية - وديولها المرتفعة المتحفزة ..

ولكن كل شيء فيها كان يحمل رائحة تزكم الأتوف ..

موت آسود رهيب ..

يشع ..

ثم إن كل تحظة ، كانت تحمل المزيد والمزيد منها ..

ولكنهما شعرا بالإرهاق .. ارهاق بلا حدود .. ارهاق بلا حدود .. وكانت تلك المخلوقات تواصل زحفها البطىء ... وتواصل ..

وتواصل ..

ثم استعاد (كاظم) وعيه ...

ولوهلة ، حدق فيما يحدث بدهشة حقيقية . وريما كانت أول مرة تبدو فيها مشاعره .. أو الفعالاته ..

إلا أن هذا ثم يستغرق سوى لحظة واحدة .. لحظة هب بعدها واقفًا على قدسيه ..

واختطف مسدسه ..

وراح يطلق الثار بدوره .. وكاتت إضافة معتازة - لخط الثار .. إضافة نسفت مخلوقات أكثر ..



الصق كل منهما ظهره بظهر الأخر ، وراحا يدوران حول بعضهما ، وكلاهما يطلق النار بلا هوادة .

وانشر ...

وأكثر ...

حتى بدأ العدد يتناقص على نحو ملحوظ ..

ويتناقص ..

ويتناقص ..

ثم أطلق (ثور) طلقة من أشبعته ، نسفت آخرها في عنف .

وساد بعدها صمت رهبه ..

صمت عجبيه ، شمل المكان كله ، والجميع يحدقون في بركة السائل المنتهب ، التي تكوّلت في منتصف الحجرة ، وفيها تسبح أشلاء تلك المخلوقات ،

ثم سرت في أجسادهم ارتجافة ..

فمع صوت أشبه بالقديع ، راحت أشلاء المخلوقات تذويب في ذلك السائل في سرعة ، وهنو يزداد سوادًا وقتامة ، حتى صار كتلة أخرى من السائل الأسود اللزج ، الذي البعث منه كل هذا ...

وفي توتر ، غمغم (أكرم) ؛ _ تُرى هل ستعاد الكرّة ؟أ

انفرجت شفتا (تور) ليجيب ، ولكن الدكتور (رائف) سيقه ، وهو يقول في هدوء عجيب :

_ بالتأكيد ،

استدار إليه الثلاثة بعيون متساللة ، فتابع بنفس الهدوء ، وهو يشير إلى كتلة السائل الأسود :

- كل ما في الأمر هو أننا ستواجه مخلوفًا عملاقًا هذه المرة ، فجسم تلك المخلوفات بتناسب مع حجم بقع المعائل ، التي تشلوا فيها -

السعت عينا (ثور) ، وهو يعدق في البركة السوداء ، ويشعر أكثر وأكثر بمؤاضع الالتهاب ، في وجهه وجسده ، من جراء ذلك السائل ، في حين هتف (أكرم) في عصبية شديدة :

_ وماذا تفعل ١٢

ادار الدكتور (رائف) عينيه إلى (كاظم) ، وأجاب يكلمة واحدة مقتضية :

- النار .

لم يكد (كاظم) بسمع الكلمة ، حتى اتجه فى تشاط نحو دولاب كبير ، فى آحد أركان المعمل ، وانتزع منه قاذفة لهب صغيرة ، عاد يها إلى البركة فى حزم ...

و أطلق ألسنة اللهب ..

والبعث من السائل الأسود صبوت أخر ، هو مزيج من الفحيح ، وصوت الماء المغلى ..

ثم اشتخت فيه النيران دفعة واحدة ...

والعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يلتفت تحو الدكتور (رائف) ، الذي راح يراقب ذلك الحريق المحدود باهتمام بالغ ، أقرب إلى الشغف ، وقد تألقت عيناه على تحو عجيب .

> وكانت في رأس (نمور) ألف فكرة ... وألف ألف سؤال ..

> > وتكنه نم يلق كلمة واحدة منها ..

ريما لأن أفكاره وأسللته لم تتكون تمامًا بعد ..

او لم تتضح . .

وربما لأن اهة خافتة قد تحث من بين شفتى (رسزى) فجاة ، فاستدار إليه بكيانه كله ، وهو يهتف :

- دباه ۱ (رمزی) ۱

مع كلمته ، اللتزع (أكرم) نفسه سن مكانه ، والدفع نحو (رمزى) ، ويلغ موضعه سع (نور) ، في أن واحد ، في حين دفع الدكتور (رالف) مقعده الله يدوره ، وهو يغمغم :

_ إذن فقد نجا .

ثم هنف ا

- (كاظم) .. حقيبة إسعافات الطوارئ .. بسرعة . أسرع حارسه الضخم يحضر حقيبة كبيرة ، التقطها العالم في لهفة ، ثم أشار بيده ، قائلاً في حزم :

- اذهب مع السيدين ، للبحث عن ذلك الشيء - واتركوا ثي أمر السيد (رمزى)

تردد (خور) لحظة ، وبدا شك متوتر على ملامحه ، ولكن (خاظم) حمل مسدسه ، والدفع به خارج المكان ، فهتف (أكرم) :

- هيا بنا يا (نور) .

تردَّد (نور) تحظة أخرى ، ثم قال في حزم :

- أنت مسلول عن سلامته ، منذ هذه اللحظة .

أجابه الدكتور (رائف) قي هدوء :

_ اطمئن ،

ثم أضاف في حزم ، وهو بلتقط أحد أجهزة حقيبته :

_ اعتم أنت بعملك .

هنف (أكرم) مرة أخرى :

- هيا يا (تور) .. لا يمكننا أن تسمح لذلك الشيء بنشر شروره في كل صوب .

بدا التردُد لحظة أخرى على (نور)، ثم لم يلبث أن حسم أمره، والدفع مع (أكرم) للحاق بـ (كاظم)، تاركا الدكتور (راتف) خلفه ..

ولقد ثابعهما العالم ببصره حتى اختفيا ، ثم تألقت عيناه على نحو عجيب ، وهو يتعتم :

- لا يمكن أن أصبيه بأدثى سوء .

و از اح حقیبة إسعافات الطوارئ جانبا ، وهو بضع راحتیه علی جانبی صدر (رمزی) ، مستطردا :

- إننى أدين له بالكثير . الكثير جدًّا .

ومع أخر حروف كلماته ، التقض جمد (رمزى) ... يمنتهى العنف ..

* * *

الهمك الفريق (يسرى) ، قائد القوات البحرية ، في حديث هامس ، عبر جهاز الاتصال الخاص به ، في حين بدت (نشوى) شديدة العصبية ، وهي تلقى نظرة على ساعتها ، قائلة :

- الوقت يمضى يسرعة ، والأمر لم يحسم بعد تنهد الدكتور (جلال) ، قائلاً : - والعاصفة أيضًا لم تهدأ بعد .

وأضاف القائد الأعلى :

- إننى لم أشهد طفسا كهذا ، منذ أكثر من ثلاثين عاما .

> هر الدكتور (جلال) رأسه ، وهو يقول : - أما أنا ، قلم أشهده قط .

> > قالت (نشوى) في توتز :

- هذا لا يهم الآن . فالأهم أن نجد وسيلة للاتصال بأبي ، داخل دانرة الطاقة ، التي تعلسون يوجودها ، والتي تمنع وتحول بين على الوسائل المعروفة ، وإتمام الاتصال معهم هناك ،، وأن نجد تلك الوسيئة ، قبل فوات الأوان .

تبادل الرجلان نظرة متوترة ، قبل أن يقول الدكتور (جلال) :

- لقد بذانا قصارى جهدنا ، واستخدمنا كل وسيلة معروفة ، ولكن دالرة الطاقة ثلك سن القوة ، بحيث يستحيل اختراقها ، وهذا هو الغرض من وجودها .

_ هناك حتما وسيلة ما .. لسبت أومن قط بوجود كلمة مستحيل هذه ،

مط القائد الأعلى شفتيه ، وهو يقول :

_ لو أن هناك وسيلة للاتصال ، فهي خارج نطاقتا . لوحت يذراعها في قوة ، وهي تهتف :

- لا يوجد شيء خارج النطاق .. ربعا بدت بعض الأمور مستحيلة ، من وجهة نظر البعض ، ونكفها قد لا تكون كذلك ، من منظور البعض الآخر ،، كل ما في الأمر هو أن الموضوع يحتاج إلى

بدرت عبارتها بغدة ، وانعقد حاجباها في شدة ، وهي تضيف في بطء :

- خبير

« ستقوم بالمهمة .. »

نطق الفريق (يسرى) العبارة في حزم شديد. وهو ينهى اتصالبه الهامس، وينتفت إليهم، فانتزعها من أفكارها دفعة واحدة، وهي تنتفت إليه، مع الدكتور (جلال) والقائد الأعلى، بنظرة ملؤها التساؤل والقلق، فأضاف بنفس الحزم والحسم:

_ لقد البلغت الرجال أن الأصر يتطَّق بامن الوطن . فقرروا القيام بالمهمة ، مهما بلغت الصعوبات .

العقد خاجيا (نشوى) في توتر ، في حين هتف الدكتور (جلال) :

- حقاً ؟! .. في هذا الطقس ؟!

ابتسم القريق (يسرى) ، و هو يقول :

- أنت لا تعرفهم ، عندما يتعلق الأمر بامن الوطن . هتف الدكتور (جلال) في حماس :

هكذا الرجال .

وارتسمت على شفتى القائد الأعلى ابتسامة باعتة ، لم تنجح في إخفاء ما يعتمل في نفسه من قلق وتوكر .. أما (نشوى) ، فلم تنبس ببنت شفة ..

قفى غياهب عقلها ، كانت تدور فكرة أخرى ...

فكرة بدت لها وكأتها الحل الأكيد ، الذي ثم تنتب إليه منذ البداية ، لتلك المشكلة برمتها ...

والعجيب أن تلك الفكرة لم تكن لها ادنى صلة بالقواصة (لبتون - ٢) ..

> أو يرجال الكوساندوز البحريين ، على الأطلاق ..

الفيلا كلها بدت خالية تمامًا . لم يكن بها أثر تذلك الكائن ..

الدنى ألد - ا

وقين الردهة السفاية ، اجتسع الرجال الثلاثة . (نور) و (أكرم) و (كافلم) ، وبدا عليهم مزيج من القلق والحيرة والتوتر ، وراحوا يتلقدون عوالهم ، وكل ملهم يحمل سلاحه ، قبل أن يقول الناتي ،

- إنه لم يختف حتما .

أجابه (نور) في حزم :

- ولم يلق مصرعه أيضا

رَمجر (كاظم) ، دون أن ينطق بحرف واحد ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، في بطء شديد ، ووجه خلامن أية مشاعر أو انقعالات ، فأضاف (نور) ، وهو يلتفت إلى باب القيلا :

- الاحتمال الوحيد هو أن

هتف (أكرم) يكمل في حماس د

- يكون خارج الفيلا .

كان هذا هو الاحتمال المنطقى الوحيد ، لذا فقد التفت ثلاثتهم ، مع قوهات أسلحتهم ، إلى ياب القيلا ، و ...

وفجأة ، الفتح الباب ..

وخفقت القلوب في عنف ...

وتحقرت السبابات ، فوق أزندة المسدسات ..

exet d

« ماذا أصابكم ؟! »

عتف (فيليب) بالسؤال في عصبية ، وهو يتراجع بحركة حادة ، أمام القوهات القاتلة المصوية إليه ، فعدق الثلاثة في وجهه بدهشة بالغة ، قبل أن بسأله (نور) في صراحة :

> - ماذا كنت تفعل بالخارج ؟! و هنف به (أكرم) مستلكرا :

- إنك تبدو كمن خرج على القور ، من قاع البحر !

كان (فيليب) بالفعل مبتلاً ، على نحو عجيب ،
والماء يغمر شعره ووجهه وثيابه ، وكاتما غاص
بالفعل لمي أعماق البحر ، إلا أن عبارة (أكرم)
استفرته ، وجعلته يقول في حدة :

- ليس هذا من شاتك .

أجابه (نور) في صرامة :

ـ بل هو من شأتنا با (فيليب) ، في هذا الموقف بالذات ,

سأله (فيليب) في عصبية :

_ ای موقف ۱۱

اتنبه ثلاثتهم إلى أنه لم يكن هناك ، في معمل الدكتور (رائف) ، عندما حدث ما حدث ، فقال (كرم) :

لقد تم الاتصال ، بين زميننا (رسزى) ، وما تصورناه رفيقنا القديم (محمود) ،

امتقع وجه (فيليب) ، وهو يقول :

- ما تصورتموه ؟! ماذا تعلى ؟!

لوْح (أكرم) بيده ، هاتفًا :

ـ لم یکن کذلك .. بدل شم به کن مقدوقا بشدراً . او حتى مالوقا ،

ازداد امتقاع وجه (فیلیب) ، وانخفض صوته ، حتی بدا شاحبًا مبحوجًا ، وهو یسال بصوت مرتجف :

- سادًا كان إذن ؟!

أجابه (نور) هذه المرة :

ـ كان مخلوقا رهيبا ، استود اللبون ، له عيثان تحتلان الثلث العلوى من جسده ، ولقد اخترق عقل (رمزى) ، و ...

لم یکن قد أتم عبارته ، عندما تضاعف امتفاع وجه (فیلیب) ، حتی بدا اشبه بوجود الموتی ، وتراجع بحرکة تحمل رعب وذعر الدنیا کله ، و هو یهتف :

تبادل (نور) و (اكرم) نظرة متوترة للغاية ، قبل ان يسأله الأول :

- مادًا هناك يا (فينيب) ١٢

- لا . مستحيل ! مستحيل !

لوح الرجل بكفه ، وبدا وكأنه بحاول قول شيء ما ،
إلا أن نسانه ثم يسعفه ، وساقاه عجزتا عن حمله ،
فتراجع مرتجفا ، ثم ترث جسده يهوى على أقرب
مقعد إليه ، وهو بدفن وجهه في كفيه ، قائلا :

- إنه ذلك الشيء نفسه .

ساله (اكرم) ، في توبّر بالغ :

- أي شيء ١٢

؛ _ ذلك الشيء ..

ارتسمت ابتسامة حائية على شفتى (سلوى) ، وهي تستقبل ابنتها (نشوى) ، في حجرتها بالمستشفى ، ورفعات الصغير (طارق) بيديها ، وهي تقول في سعادة :

- أرأيت ! ثم يدكنهم التزاعه منى ابدًا ! .
ابتسمت (نشوى) ابتسامة ياهتة . وهي تقول :
- ليس من السنهل أن تلتزع منا كل قوى الأرض
من نحب .

قالت (سلوی) ، وهی تضم ابتها الیها فی سعادة : - بالتأکید .

تاملتها (تشوی) بضع لعظات ، قبل أن تسالها ، _ تری هل شعرت بکل هذه السعادة ، عدما انجیتنی ۱۶ أجابه يصوت أقرب إلى الانهيار :

- نفس الشيء ، الذي عاد يغترق عقلي ، عندما خضعت المتجربة .

اتسعت عينا (نور) ، وهو يهنف :

- رياه ! إذن فهي نيست المرة الأولى -

أوماً (فيليب) براسه إيجابًا ، وقال في مرارة :

- ولكن الدكتور (رائق،) يجهل هذا تعاماً .. يل ولا يمكن أن يتصور قط ما حدث .. إنني لم ...

قبل أن يتم عبارته ، انتفض (كاظم) فجأة ، واتعقد حاجباه الكثان في شدة ، وهو يتراجع بحركة عثيفة ، فهنف به (فيليب) :

- ماذا أصابك ١٤

ولكن (كاظم) لم يجب ،،

لقد رفع فوههٔ مسدسه فی حرکهٔ سریعهٔ ، وصواب، الی (فیلیب) ، و ...

وأطلق التار .

* * *

٧.

أجابتها (سلوى) بابتسامة خاتية :

- آلدیث دُرة واحدة من الشك فی هذا .. إنك اول اطفالنا ، واول ثمرة للحب ، الذي جمع بينى وبين (نور) .

ثم تحسست شعرها ، مضيفة :

- ونكن تموك المباغث حرمتى من التمتع بطفولتك وتطورك الطبيعي "

وعادت تحتضين (طارق) ، معملة بايتسامة عبيرة :

- وريما هذا سر سعادتي الغامرة بمواد (طارق) ، فريما أعوض معه ما حرمات منه معك .

ابتسمت (نشوی) ابتسامتها الیاهتة مرة اخری ، مغمغمة :

- كم أتعنى هذا ..

تطلعت اليها (سلوى) بضع لحظات في حيرة ، لم تلبث أن تحولت الى قلق عارم ، وهي تسألها :

وعاتما عاتت (نشوى) تنتظر هذا السوال بالتحديد ، فام تكد تسمعه ، حتى اندفعت تروى لها كل ما لديها .. ويكل التفاصيل ...

و باز تیاع شدید ، ۱ ، تمعت الیها (سلوی) - قبل ان تلول فی صوت عصبی منفعل ۱

> - کان رسیعی ان تخبرینی منذ البدایة ، غمنست (تشوی) فی مرازة :

ـ عنت اتصور انثى قادرة على معالجة الأهر . اجايتها (سلوى) في حزم ، وهي تنهض من قراشها :

انها مشكلة اتصالات ، وهذا يخصنى
 هتفت بها (نشوى) في الزعاج :
 ماذا تقطين ؟!

أهابتها في صرامة ، وهي تلتقط ألبابها ا

_ قلت لك : إنها مشكلتي .

^(*) راجع قصة (صلاة الأعماق) ، المعامرة رقم ١٠

هتفت (نشوی):

- لا يمكنك تصبور الموقف في الخارج ، الأمطار تهطل بغزارة ، و ...

التفات إليها (سلوي) في حزم شديد ، وهي تقول : - لقد قلتها من قبل يا (نشوي) .. ليس من المسهل أن تنتزع منا كل قوى الأمر من نحب .

ثم استدارت إلى ابنها ، وداعبت أنف بسيابتها ، قاتلة في حدان :

- بيدو أنك مضطر لقضاء بعض الوقت ، في حجرة الأطفال يا صغيرى ، فسنذهب أنا وشقيقتك للقيام بمهمة عاجلة .

واعتدلت ، مضيفة ، وقد استعادت حرسها بغتة : - سنتقذ والدك ،

وكان من الواضح أنها أن تقبل أية مناقشة في هذا الأمر ..

.. Litte

* * *

V±

من المؤكد أن ما أقدم عليه (كاظم) ، كان مفاجأة للجميع ...

على أي مقياس ١٠٠

وعلى الرغم من هذا ، ققد تحرك (نور) بالسرعة المناسبة ، ووثب تحوه هاتفًا :

- ماذا تفعل أيها التعس الله

جاءت وثبته في موحدها تمامًا ، فأزاح يده ، لتنطلق نبراته إلى أعلى ، وتعبر فوق راس (فيليب) ، الذي تراجع صارحًا :

_ لماذا فعلت هذا ١٤ لماذا فعلت هذا ١٢

الدفعت قبضة (كاظم) كالمطرقة ، لتلطم وجه (لور) في قوة ، ألقت هذا الأخير إلى الخلف في عنف ..

ثم عاد (كاظم) يصوب مسدسه إلى (فيليب) ، انذى صرخ فى رعب ، وهو يلوح بنراعيه أسام وجهه :

- ماذا تفعل ؟! عل جننت ؟!

وفي هذه المرة ، انقض (أكرم) ..

لقد وثب بكل خفته وسرعته وقوته ، لبصطدم بجمد (كاظم) الضخم ، صائحا :

- هذا لو أنه عاقل منذ البداية

عان الاصطدام قويًا عنيفًا ، ولكن (أكرم) شهر وكأنه برتطم بجدار من الصنب ، في حين ضغطت سبابة (كاظم) زناد مسدسه في حزم .. والطلقت الأشعة ...

وبكل رعبه ، قفز (فيليب) جانبا ، وشعر بالأشعة تضرب الجدار، على بعد سنتيمتر واحد سنه ، فصرخ : - لا .. هذا مستحيل !

وثب (نور) بدوره ، يتعلق بعنق (كاظم) ، في
محاولة لمنعه من قتل (فيليب) ، في نفس اللحظة
التي أمسك فيها الحارس العسلاق (اكرم) من عنقه ،
والنزعه من مكانه ، كما لو أنه ينتزع شوكة رفيعة
من هدمه ، والقي به بعيدًا ، ثم أدار بده القوية خلف
ظهره ، وأمسك عنق (نور) ، وجذبه بقوة عاللة ،
ليضرب به الأرض في عنف ..

وفي نفس اللحظة ، التي ارتطع فيها جسد (أبور) بالأرض ، وثب (كاظم) إلى الأسام ، ورفع فوها معدسه مرة أخرى ، وهو يطارد (فينيب) ، و ... وانطلق خيط من الأشعة ...

وأصاب الهدف --

الطلق من مسلس (نبور) ، واصاب مسدس (کافلم) .-

ثم أطّاح يه في قوة ..

و الطلقت من حلق العملاق زمجرة مخيفة ، إلا ألب لم يحاول حتى الالتقات إلى (لور) ، وإنما وثب نحو (فيليب) ، وأسسك معطقه بأصابع من الفولاذ . .

واستدار (فيليب) يؤاجهه .

ولكن العجبب أنه تم يكن يرتجف ذعرا هذه العرة . . بل تم يكن يحمل ذرة واحدة من الخوف . .

كان وكانما تحول إلى شخص آخر تمامًا ، وهو يبتسم في مسخرية ، وعبناه تتألفان على نحو عجيب ، وهو يقول :

- لقد فقدت سلاحك با رجل .. وهذا بصنع فارقًا ضغنًا .

لم بيد على (كاظم) أنه حتى قد سمع ما قاله (فيليب) ، فقد ارتفعت قبضته حتى آخرها ، النهوى على هذا الأخير ، و ...

ولكنها قجأة ، تجمدت في الهواء ..

وتمانقت عينا (فيليب) يشدة ، وهنو ينظر إلى عينى الحارس العملى مهاشرة ..

واتسعت عيدًا (كاظم) ، في ارتباع عجيب .. والطلقت من حلقه زمجرة عصبية .. عصبية للغاية ..

وفى بطء عجيب ، الخفضت قبضته ، وهى ترتجف بشدة ، وكأنما تخفضها قوة هاللة ، تقوق إرادت، بكثير ..

> وتأثقت حيثا (فيليب) أكثر .. وأكثر .. وأكثر ..

9

وفي توتر بالغ ، نهض (أكرم) ، قاللاً : _ ماذا يحدث ١٢

اجابه (نور) ، وهو ينهض في سرعة ، ويلتقط مسدسه الليزرى :

_ آبه صراع قوة يا صديقى . صراع بين عقل وعقل .

لم یک یتم عبارته ، حتی انتفض جسد (کاظم) فی عنف ، و انطلقت من حلفه زمجرة اقوی من کل مرة ..

> ثم هوت قبضته على قك (فيليب) . . بمنتهى العنف . .

وانتزعت اللكمة (فيليب) من مكانه ، وخيا معها بريق عينيه ، وهو يندفع إلى الخلف ، حتى يرتطم بالجدار في عنف ..

وقبل حتى أن يسقط أرضا ، كان (كاظم) ينقض عليه مرة أخرى ، وينتزعه من مكانه ، و ...

والطلقت رصاصة (أكرم) ...

العلقات التخترق فخذ (كاظم) اليسرى ...

والحنل توازن العمالق ..

.. Jeans

ولكن أصابعه القولاذية ثم تقلت (فيليب) لحظة واحدة ...

نقد تشبئت به بقوة أكثر ، وجديته معه ، ليسقط الاثنان أرضا في عنف ..

ويكل قوته ، لكمه (كاظم) ثانية ..

وهتف (أكرم) ، وهو يندفع لحوهما :

- رياه ! إنه مصر يشدة .

العقد حاجيا (نور) ، وهو يغطم :

- من العوكد أن له أسبايه .

انقض الأثنان على (كاظم) ، وأمسكا به بلسدة ، في محاولة لمنع من الاعتداء على (فينيب) بهذه القسوة ..

ولكن (كافلم) كان شرسًا عَلَيْفًا ، الى خد بالدوق. توصف ..

لقد قاوم بوحثية شديدة ، ونظم (نور) في صدره لظمة عنيفة ، وهو يركل (أشرم) في معدته ، على الرغم من إصابته ،

ثم استدار يلكم (قيليب) مرة ثالثة ...

وفى هذه العرة ، الدفع جسد (فيليب) ، ليرتطم بالجدار ، ثم يسقط ارضا .

وهتف (نور) ۱

- رویدك یا (عاظم) .. اخیرنا سا لدیك أولا ،

-قبل أن يتم عبارته ، وقعت عبناه على ذلك المشهد .. والسعت عبناه عن آخرهما ... واحتبست الكلمات في خلقه ..

ومتف (أكرم) :

- يا إلهي ا

فأمام عيون تلاثتهم ، كان (فيتيب) يتلو ي ألما ، ويمسك جانبي رأسه بكفيه ، وهو يطلق صرخات عجيبة .

ومن جبهته ومحيط رأسه ، كان ينساب سائل أسود .. سائل لزج مخيف ..

وتراجع (نور) في توتر بالغ ، وهو يهتف :

- إذن فهنا يختبىء ذلك المخلوق ١١

عرد (اعرم):

- يا إلهي ! يا إلهي !

أما (كاظع) ، فلم يكد الرجلان بيتعدان عنه ، حتى وثب من مكاته ، وتجاهل الدماء التي تسيل من فقده البسرى ، وهسو بختطف مسدسه ، ويرفعه في سرعة ، نحو (فينيب) مباشرة ..

ثم يطلق الأشعة القاتلة ..

وقى هذه المرة ، اخترقت أشعة مسدسه صدر (فيليب) ، واقتلعته من مكانه ، نيطير جسده مترين إلى الخلف ، ثم يرتظم بالجدار، وهو يطلق صرخة رهيبة .

صرحة غير آدمية على الإطلاق ..

صرخة هي مزيج من فعيح الأفاعي وعواء الذناب ... ولكن جسده لم يسقط ..

كانت الدماء تنزف من صدرد في غزارة ، وذلك السائل اللزج يتدفع من رأسه على تحو مخوف ، ولكنه لم يسقط ..

لقد بدا وكأنما التصل ظهره بالجدار ، فتُبته في موضعه .:

> لذا ، فقد أطلق (كاظم) أشعته مرة ثانية .. وثالثة ..

> > ورابعة ..

وتفجّرت الدماء من رأس (فيليب) ، وصدره ، وعثقه ،،

ثم ترددت في المكان صرحة مخيفة .. صرحة لم تنطلق من (فيليب) هذه السرة ..



وتفجئر السائل الأصود اللزج ، وتذائر على الأرض والجدرات ، والكائن يطلق صريحة ألم خاضية

يل من ذلك الكانن الأسود الرهيب ، الذي برز سن جسده ، ووقف يواجه ثلاثتهم بنظرة غاضبة متحدية ، بعينيه الضخمتين البارزتين ..

ورفع (كاظم) فوهة مسدسه مرة اخرى ...

وفي هذه المرة ، صرح (تور) :

- كلا ، إصابته سوف ..

ولكن سباية (كاظم) سيقت صوخته .. وضغطت الزناد ..

والطلق فيط الأشعة ..

وأصاب ذلك الكانن الرهيب ..

وتفخر السائل الأسود اللزج ، وتفاثر على الأرض والجدران ، والكائن بطلق صرخة ألم غاصبة ، ثم يندفع نحو لوحة الكهرباء الرئيسية .

والطلق (تناظم) أشعة مسدسه مرة أخرى

ولكن الأشعة تجاوزت الكالن ، وهو يثب نحو لوحة الكهرباء الرئيسية

_ تلك البقع .. استيرز منها الكانكات الشبيهة بالعقارب بعد قليل .

القى (كاظم) نظرة على بقع السائل الأسود اللزج ، التى تفاثرت فى كل مكان ، ثم التزع من سترته قادفة اللهب الصغيرة ، وهو يشير إلى (تور) بالابتعاد ، فهنف هذا الأخير فى غضب مريد :

- كانت هناك ألف وسيئة ووسيئة ، بخلاف القتل . القى (كاظم) نظرة على جئة (فيليب) ، ثم هؤ راسه في بطء ، قبل أن يوجه قانفة اللهب الصغيرة إلى بقع السائل الأسود ..

و الطلقت ألسنة اللهب ..

وسع الصوت المنبعث ، والدخان الكثيف ، تراجع (أكرم) ، هاتفًا :

_ ببدو آنك قد نسبت أنك تتحدث الى جدار من الصخر با (نور) .

قال (نور) في حدة :

.. أنت تعلم كم أبغض القتل ...

ودوت قرقعة عنيقة في المكان ...

و انبعثت شرارات عهربية قوية ..

وسحابة من الدخان الكثيف ..

ثم اختفى الكائن تمامًا ..

وهنا .. هنا قفط ، سقط (قيليب) .. جثة هامدة ..

وزمجر (كاظم) في غضب ، وكأنما أحنق أن يفلت منه ذلك الكانن الرهيب ، في حين الدفع (نور) نحق لوحة الكهرباء الرئيسية ، وهنف :

- أنات الوقت ...

ثم اتحتى يقحص (فيليب) ، ليضيف في مرازة : - لقد لقى مصرعه .

> ثم التفت إلى (كاظم) مستطردًا في غضب : - أنت قتلته .

زمجر (كاظم) ، على نحو يوحس باللامبالاة ، وهو يعيد مسدسه إلى حزامه ، ولكن (أكرم) هتف ؛

عُسقم (اكرم) في عصبية ،

_ اعتقد الله لم يكن هناك حل اخر .

قال (تور) في مرارة ،

- سن يدرى ۱۲

ثم عند ينطلع إلى جثة (فينيب) ، مستطرد ا :

- ربعا دفع هذا المسكين حياته ، دونما دنب جناه عُمقع (أكرم) :

- ننبه الوخيد هو أن ذلك الكانن قد وجد ملاذه في جسده .

قال (نور) :

- الذا صحيح ،

ثم التقت إلى (كاظم) في صرامة ، متساللا :

- السؤال الوحيد هو : كيف كشفت هذا يا (كاظم)١٢ أثاه الجواب من بداية المعر :

- لقد قرأ المكاره .

استدار الجميع إلى مصدر الصوت في سرعة ثم السعت عيونهم عن أخرها ققد كانت المفاجأة مدهشة

مدهشة بحق ٠٠

* *

جِففت (سلوى) وجهها بمنشقة راهية الألوان ، قبل ان تلقيها جانبًا ، وتجلس أسام الكسيبوتو الخاص، بها ، مخمقمة :

- إنه طقس ردىء بالفعل .

قالت (نشوى) ، وشي تجلس إلى جوارها :

_ يقولون إنه أسدا طقس عرفته البلاد ، صنة ربع قرن على الأقل .

سائتها (سلوى) ، وهي تضغط آزرار التمبيونر : - هل تنبأوا بموعد توقف سقوط الأمطار ١٢ أومأت برأسها ، قائلة :

- ثلاث مرات . . ولكن تنبؤاتهم تخطئ لمي كل مرة .

مطت شقتيها ، مغمغدة ؛

_ يبدو أن الأمر يتجاوز قدراتهم هذه المرة .

ثم أَصَافَتُ فِي حَزْمٍ :

- ولكن دعينا منهم ، وانقم نحن بعملنا .

اتجهت اصابع (نشوى) إلى الكعبيوتر، وهي تقول: - الأقضل أن نبدأ بمراجعة ما سجلته صور الأقسار الصناعية الأخيرة ،

أضافت رقع البرتامج ، وشفرة الدخول إلى ملف الأمن ، الخاص بأقدار العراقبة الصناعية ، فتراجعت (سلوی) ، متمتمة :

_ هذا أفضل بالتأكيد .

بدأت الصور تتوالى على الشاشية ، فوضعت (تشوى) احداثیات قیلا الدکتور (رالف) ، و ...

وبرزت صور الأقمار الصناعية الأخيرة ..

والعقد حاجبا (سلوى) في شدة ، وهي تقول :

- عجبًا ! كنت تقولين : إنها مجرد دائرة بيضاء ؟! تطلعت (نشوى) إلى الصور - مغمضة : ـ اليس هذا ما يبدو لك ١٤

هرَّت (سلوى) رأسها نفياً ، وقالت :

- كلا .. في الصور العديثة لا يدجد نطاق طاقة قصب، ولكن هناك قوة ما ، أمكنها تجاوز ذلك

هتفت (نشوى) :

_ مستحيل ! المفترض ألا تتمكن أية طاقة من النفاذ ، عبر ذلك الحاجز الدائري !

أومات (سلوی) براسها ، قائلة :

- هذا ما تصورته أنا أيضنا ، ولكن يبدو أن تلك القوة عاتبة للغاية ، حتى إنها استعلاعت الختراقه ، لتصنع في منتصف الدائرة البيضاء ذلك التكويان الأصفر الباهت غير المنتظم .

مالت (نشوى) نحو الشاشة ، نتلقى نظرة أكثر قربًا على الصورة ، قبل أن تقول في توتر :

- رياد ! هذا صعيح ١

ثم اعتدات - متساللة في توثر اكثر :

- ولكن ما الذي يعكن أن يعنيه هذا ١٠٠

صعتت (سلوی) بضع احظات ، قبل أن تجبيب ، في صبوت حمل قدرًا كبيرًا من اللوكر والانفعال :

_ لست أدر في

ثم اضافت ، وهي تشير إلى الشكل الأصفر الباهت غير المنتظم ، في منتصف الدائرة البيضاء ؛

_ ولكتها قوة هائلة .. قوى تكفى لـ ...

صمتت لحظة أخرى ، ثم استطردت في عصبية ، - للتدمير . وبالا حدود ،

ارتجف جسد (نشوی) وصوتها ، وهی تقول : - ریاه ! ادن فمخاوفی کلها کانت علی حق .

ثم تشبّثت بامها ، مستطردة في صوت أقرب الور

ـ لابه أن تنقذهم با آسي . لابد .

ربّت (سلوی) علی كف اینتها ، وهی تفوق : - نن ندخر وسفا ، فی سبیل هذا یا بنیتر ، قالتها ، وعادت اصابعها تضرب آزرار الكمبیوت، ،

قالتها ، وعادت اصابعها تضرب ازرار الكمبيوت و وعقلها يطرح تساولا واحدا متكررا :

_ تُدرى هل يحكنها حقًّا إنقادُ (نُورُ) و (رَمَزَى) و (أكرم) - من تلك القوة العدمرة الرهيبة ؟! ما تا

* * *

لثوان ، حدق (نور) و (اكرم) بدهشة بالغة ، في (رمزى) - الذي بقف أمامهما مستسوق القامة ، واقر الصحة ، متورد الوجه ، وكالما لم يمر بتجرية عنيفة رهيبة ، منذ أقل من حاعة واحدة ...

وقی حزم شدید ، واجه (رمزی) (کاظم) ، قاتلا : _ ابنی صحق ، الیس کذلك ۱۲

أوما (شاظم) برأسه إيجابا في بطء ، واشار إلى جدّة (فيليب) ، ثم لوح بسبابته ، فقال (رمزى) في حرم :

- نعم .. أعلم أنه كان جاسوسا .

هتف (اكرم) في ذهول :

- جاسوس ؟! (فيليب) كان جاسوسا ؟!

اما (نور) ، فقد العقد حاجباه في خزم ، وهو قول :

- حصدًا ثلّه على سلامتك يا (رصل ي .. ولسكن كيف عرفت كل هذا لا!

أدار (رمزى) عينيه إليه في يطء ، وهو بجرب ، مشيرًا بسيابته إلى رأسه :

- عقلي لم يعد كما كان يا (نور) .

هتف به (أكرم) في لهفة :

- ولكن كيف؟! كيف عدت إلى وعيك بهذه السرعة؟!

أضاف (نور) ، في بطء حازم :

- وكيف استعدت صحتك أيضًا ١٢

تنهُد (رمزی) فی قوة ، وهز ً رأسه نفیًا ، وهو یقول :

- لست أدرى . لقد استعدت وعبى فجأة ، وأشعر بتلك الطاقة الهائلة في عقلي ، ويسعرفة عجيبة تسلا كياتي ، ولكنني أجهل كيف أتيت ، و ...

وحمل صوته شيئًا من الاتفعال ، وهو يضيف :

_ ولماذا ؟١

بدت دهشة حادرة على وجه (أكرم) ، قسي حين المعقد حاجبا (نور) أكثر وأكثر ، وهو يقول :

- بيدو أنه هناك الكثير ، مما يتبغى أن نعمه ، قبل أن تبدأ مواجهة جديدة ، يبننا وبين ذلك المخلوق الرهيب ،

ثم الثقت إلى (كاظم) ، مستطردًا في صراحة مديدة :

- وأوث ما ينبغى أن نعلمه هو من أنت بالضبط ١١ اتعقد حاجبا (كاظم) في شدة ، وبدت ملامحه أشد

جمودًا عن ذي قبل ، فتابع (نور) بنفس الصرامة :

- مستحیل ا وقد کان علی حق قی ذهوله .. علی حق تماماً .

* * *



قاطعه صوبت (رمزى) ، وهو يهتف بدهشنة كبيرة : - يا الهي !

استدار البياء (تور) ، ينظرة عصبية متسانلة ، فتابع ، مشيرًا اللي (ماظم) ، والدهشة تتفجر من عل خلية من خلاياه :

- أن بحكنك أن تصدق هذا با (نور) .. بن بمكنك أن تصدق أبدًا من هذا الرجل .

علف (أكرم) في عصبية :

- ولسادًا ١١

ولى صعت ، ودون أن ينيس بحرف واحد ، أخرج (كافلم) من جيبه بطاقة ، وتأولها لـ (تسور) ، الذي لم يكد يلقى نظرة عليها ، حتى هتف فى ذهول :

ويصمورة بالغة ، راحا بفتريان من الشاطئ ..

ويقتربان ،،

ويشربان ..

وعندما اقتربا من صخوره ، أبدل التبار رأبه ، وراح يتفعهما إلى الأسام في قسوة ، وكأنما يدفعهما دفعًا إلى الارتطام بالتسكور - والتحطم فوقها بمقتهى العنف ..

ولكن الرجلين قاتا من المحترفين حقًّا ..

الله عقد قاوسا ...

وقاوما ..

وقاتاد

بمنتهى القوة .

والعزم ...

والحزم ..

والإصرار ..

وأخيزا ، يلغا صدور الشاطئ .

واصلت الأمطار الفزيرة الهمارها ، حتى الساعة الثانية حشرة على التوالى ، وتوقلت الحياة تماما في (مصر) كلها تقويبا ، من اقصاها إلى اقصاها ، وتعاطف البحر مع السحاه ، قواح يزبد ويرغى ، وارنفعت أمواجه الغاضبة ، لتضرب الشواطى يرمائها وصخورها في عنف ، واختفت الشحس خلف غلالة سعيتة من السحيد ، على نحو لم يسيق له مثيل ..

ووسط على هذا ، وقى قاع البحر المتقلب ، راح التان سن رجال الضفادع البشوية ، التابعين لكوماتدوز القوات البحرية ، يسبحان في قوة ، متحدين على المصاعب والعوائق ..

كان التبار الله يبدل قصارى جهده . تسحبهما الى الأعماق ، في حين كان المحركان القويان ، اللذان اللقا حول وسطيهما ، يدفعانهما إلى الأمام

كان كلاهما يلهث في شدة ، ويشعر بإرهاق عنيف ، في كل خلية من خلاياه ، ولكنهما تم يتوقفا لحظة واحدة لالتقاط أنفاسهما ..

لقد استلقیا علی الصحور ، واحدج کل منهما منظارا مقریا خاصاً ، وراحا بلحصان القیلا فی اهتمام مدرب ...

" كل شيء يبدو هادلاً .. "

غمغم أحدهما بالعبارة في توتسر ، وهنو براقب الموقف ، فأجاب زميله في لهجية قوية ، حملت منتهى الحزم :

_ من الخارج فحسب يا رجل ,

اله الأول :

- ومن أدراك ١٠

أجابه بحزم أكثر ؛

_ ومن أدرانا بالعكس ١٢

هز الأول تتفيه ، وقال :

- انهم ارسنونا إلى هنا ، مط زميله شفتيه ، وغمغم : - منطق معقول ،

ثم اشار بيده ، قاللاً في اهتمام :

_ هـل تـرى تـك الأعمـدة الرفيعـة ، التي تحيـط بالفيلا ؟!

أوما الأول براسه ، مجيبًا :

_ إنه نطاق الطاقة ، الذي أخبرونا عنه

مط زميله شفتيه مرة أخرى ، ثم التقط جهاز الاتصال المحدود ، وضغط زره ، قائلاً :

من أسماك القرش إلى القيادة .. كل شيء يبدو هادئا سن الخارج ، ونظاق الطاقة على مسافة ثلاثمالة متر منا .. ستقترب من الهدف

أتاه صوت الفريق (يسرى) شخصيًا ، يقول :

- من القيادة إلى أسماك القرش .. اقتربا بحدر من الهدف .. نويد تقريرًا كل مائة معد .. لا تتجاورًا لطاق الطاقة ، إلا بعد الحصول على أوامر مباشرة .

غمقم الرجل:

_ علم وسيلقد .

ئم خلع زعافتی قدمیه ، ودسهما قی تجویف ضیق بین الصخور ، وتبعه زمیله فی هذا ، قبل آن بحمل کل منهما مسدسه ، المزود بجهاز تعرف خاص ، ویتجه نحو الفیلا ..

کان کل شیء یوخی بالهدوء بالقعل ، وهما یقتربان منها ..

ويقتريان ..

ويقتريان ..

مماكتا منز على الهدف ، وكل شيء على ما يرام ... نطقها أحد الرجلين في حزم ، فأتاد صوت قالد الفوات البحرية ، يقول :

ـ واصل الطريق ..

اقتربا أكثر وأكثر .. وأشار أحدهما إلى الآخر ، فتوقّقا تحت الأمطار المنهمرة ، وعادا يفحصان الفيار

1.4

بمنظاريهما ، قبل أن يقول الأول ، عبر جهاز الاتصال : ـ سالة متر على الهدف . ، نطلب الإذن بالاقتحام . . اتاه صوت الفريق (بسرى) :

- ليس الآن .. واصلا الثقدم فحسب .

قال الرجل في توتر ا

- بعدائا رصد عل شيء من هنا .. تطلب الإذن

بتر عبارته بغتة ، عندما تنفرست أصابع زميله في ذراعه ، وهو يهتف :

- رياه ا انظر هناك .

رفع عينيه بنظرة هادة . إلى حيث أشار زميله . ولكنه لم يلمح شيلًا ..

الأمور كلها كانت على نفس الهدوء والسكينة ... باستثناء الأمطار المنهمرة بالطبع ..

وعير جهاز الاتصال المحدود، هتف القريق (يسرى):

- ماذا حدث يا أسماك القرش ١٠

استدار الرجل إلى زميله بنظرة غاضبة ، فتمتم في توتر شديد ، وهو يلوح بسبابته ، تحو فناء القيلا :

- إنه .. لقد .. أعنى ..

ثم هز راسه في قوة ، هاتفًا :

- لا ، لن يمكنك أن تصدقتي .

العقد حاجبا الأول ، في صرامة غاضبة ، و هو يجيب قائد القوات البحرية :

- لا شيء يا سيدي .. مجرد خداع بصرى .

أجاب القريق (يسرى) في صرامة :

- الوقت أضيق من أن نضيعه في خداعات بصرية با رجل .. غريد الحقائق فحسب .. هل تفهم ١٢

أجَابِه الرجِل في حزم :

- ألهم يا سيدى .. الحقائق مجردة .

ثم أتهى الاتصال ، واستدار يسأل زميله في حنق : د ما معنى هذا بالضبط ؟!

. .

كان الرجل شاحبًا ممتقعًا ، وهو يقول :

_ لقد رأيته .. هناك .. عند تنك الأعددة .. داخل لطاق الطاقة !

هتف به زمیله فی حدة :

- ما الذي رايته ١١

ازداد وجهه شحوبا وامتقاعًا ، وهو يجيب :

_ شبىء أسود مخيف ، برز من وسط العياد ، التسى تغرق الفناء ، ثم ...

لم يستطع إنمام عبارته ، من فرط الانفعال ، فهتف به زميله :

- ثم ماذا ۱۶

قلب الرجل كفيه ، قائلاً لمي توثر بالغ :

- ثم اختفى -

ردد زمیله فی دهشت :

- اختفی ۱۲

ثم اضاف في غضب :

_ عنت على حقى إذن .. إنه سجرد خداع بصرى .

قال الأول في عصبية :

- لم يكن كذلك -

اجابه في صرامة :

- يل هو عذلك .

ثم مضى في طريقه ، متجها نحو نطاق الطاقة ، مضيفًا :

- ويمكننا أن تلقى نظرة عن قرب ، للتأكد .

طتف به الأول :

حددار . الأوامر ألا تتجاوز نطاق الطاقة وحدثا . أجابه زميله :

_ سأتبت تك أنه خداع بصرى فحسب .

بدا توتر شديد على الرجل ، وزميله يتجاوز نطاق الطاقة بالفعل ، شم يدير عينيه فيما حوله ، قبل أن بستدير إليه ، ويقرد ذراعيه على جانبيه ، قائلاً ؛

- ارايت .. لا يوجد شيء .. مجرد خد

بتر عبارته دفعة واحدة ، مع ذلك الالفعال العنيف ،
الذي ارتسم فجأة على وجه الأول ، الذي تراجع في
حركة حادة ، وسحب مسدسه في سرعة وعصبية ،
فهتف به د

- ماذا خلث ١١٤

لم يكن حتى قد أتم عبارته ، عندما انطاقت تثك الرُسجرة من خُلقه ..

زمجرة هي أشب بقحيح آلف تعبان ، تتصارع مع قطيع من الذناب الوحشية الجانعة ..

و استدار باقصی سرعته ..

ثم التقض جسده كله في عنف ، وزميله يصرخ ، بكل الفعال الدنيا :

- ابتعد یا رجل .. ابتعد ..

وأمام عينيه مباشرة ، رأى جسما أسود رهيبًا يتهض ، والماء يسبل من كل جزء منه ..

ثم اخترقت مخالب حادة كنصال السيوف صدره ، على نحو جعله يطلق شهقة ألم طاللة ..

وفي اللحظة الثالية مباشرة ، جذب ذلك الكيان الأسود الرهيب .

وغاص معه في المياه ، التي ارتفعت المصف المتر تقريبًا ، في الفناء كله ..

ويكل الفعالة وعصبيته ، راح الأوّل يطلق النار ، صارخًا :

.. Y .. Y .. Y -

كان واحدًا صن أفضل رجال الضفادع البشرية في العالم أجمع ...

ولئن ما رآه يحدث أمامه كان مخيفًا يحق ..

ويكل المقاييس ..

لذا فقد انفلتت أعصابه تماماً ، وهو يطلق خيوط الأشعة .

ويطلقها ..

ويطلقها ..

واكن دون هدف واحد ..

لقد اختفى الهدف مع فريسته تحت الماء ... ومن موضع اختفالهما ، تفجر نهر من مادة لها لون أحمر قان

لون الدم ..

* * *

« (كاظم) يعمل لحسابكم . »

تطقها الدكتور (رانف) في هدوء عجبه ، وهو يجلس على مقعده المتحرك ، داخل معمله الخاص ، ويدير عبنيه في وجوه الجميع ، قبل أن يلتقط نفسا عميقا ، ويتابع :

_ ويعكنكم أن تقولوا : إنه المسلول عن كل ما أفعله الآن .

ساله (نور) في اهتمام ستوتر :

- وكيف هذا ؟!

لوح بكفه ، سجييا :

كان (كافلم) يقف صاملًا كتمثّال سن عجر ، والعالم بواصل ؛

_ ولقد نجح العضار في شقه الأساسي ، واكتمل حمل الزوجمة لأول سرة ، وبدت كمل فعوصاتها وتحاليلها سليمة .. حتى حاتت لحظة الوضح ،

والقى نظرة على (كاظم) ، حملت العثير من الحنان المشقى ، قبل أن يستطرد :

- لم بيت (كافر) ، كما يفعل معظم الأطفال ، وإنما فقل صامتًا ، هادئاً أكثر مما ينبغى ، بالنسبة لوليد حديث ، حتى إن الأطباء قنموا بالحصد مرتبن ، ثلثاً كم من كونه على قيد الحياة ، قبل أن يشير تقريرهم إلى احتمال إصابات بتخلف عقنى دائم ، أو ما نظلق علياسم العته المفغولي .

وارتسمت على شفتيه ابتسامة حالية ، وهو يشد بيده ، قاتلاً :

- ولكن الطفل كان ، على عكس تصور أتهم تسامًا عبقرية فدة سادرة ، لا يمكن ان تتواجد بصور قال (رمزی): - أتحتى أن ما أصابه هو تحور چنيني ١٢ أوما العالم برأسه ، قاللاً :

- بالضبط . والدته (رحمها الله) تناولت عقاراً جدیدا ، ابتکره زوجها ، عالم الأدویة والعقاقیر الراحل ، وکان المفترض منه أن یقری مناعتها ، وقدرتها علی الحمل ، باعتبار أنهما قد عجزا لعشر سنوات عن الإنجاب ، یسبب ضغ جهازها الامثوی ،.

وزار في حرارة ، ستابعًا :

- كان (رحمه الله) واتقا تمامًا من نجاح عقاره، وشنيد اللهفة إلى إنجاب ابن يرثه، حتى إنه لم يتبع الاجراءات المعتادة، ولم يخضع العضار للتجارب والمشاهدات الفافية طبيعية ، فقد تعرف اسه وأساه السي وضوح ، في الشهر الثاني من العمر ، وبدأ خطوات الأولى ، في شهره الثامن ، وأمكنه تعرف الصور والأشياء ، دون أية اخطاء تقريبًا ، في عامه الأول .

غمغم (أكرم) في هيرة .

- ايطلقون على هذا اسم عبقرية ١٢

تابع العالم ، وكأنه لم يسمعه ، وإن اكتسى صوته برثمة اسى هذه العرة :

- ولكن الطبيعة لم تكن سخية معه ، على الرغم من هذا ، قمع ما منعته إياه من ذكاء خارق ، وقدرة مدهشة على التطور ، حرمته من الأعصاب الخاصة بالألم والكلام .. و هكذا نشأ الصغير صامنا ، منعزلا ، غير قادر على التفاعل مع العالم من حوله .

ثم تألقت عيناه بغتة ، وهو يضيف :

- حتى كشف والله فجأة قدراته الخارقة غمغم (رمزى) :

- الاتصالات العقلية -

عتف الدكتور (رائف) :

_ بل قل : فيض سن القدرات العقلية المدهشة . لقد كان قارلاً رائعًا لأفكار الآخرين ، ولديه قدر محدودة على تحريك الأشياء عن يند ، دون تمسها ويمتلك خاصية مدهشة عثى استقبال ذاكرة الأخرين بمجرد وضع اصابعه على رءوسهم ، وقدرات أخر ، بلا حدود ، احتاجت إلى ست صفحات كاملة لوصف

> حدق (أكرم) في (كاظم) ، معمعما : _ هذا الـ ... الرجل ؟!

اجابه الدكتور (رائف) ، بلهجة حملت الكثير م

- نعم يا سند (اكرم) .. عذا الرجل ، الذي يب أشبه بالغوريلا ، كما وصفته من قيل ، هو عبقر نادرة مذهلة ، حسيما أثبتت الدراسات التي قعت ب شخصيا ، طوال ربع قرن عامل

قال (نور) في توتر ؛

- ولكنه هذا كحارس خاص الحسب .

أجابه الدكتور (راتف):

- لیس کما تتصورون . إنه هنا عمارس خاص بإرادته الشخصية ، وليس كعمل مسند اليه ، فخلال تجارينا ، واتجاهى إلى دراسة القدرات العقليسة المنطورة ، نشأت بيني وبيته رابطة أبوية خاصة ، تضاعفت بشدة ، بعد وفاة والديه في حادث سيارة ، منذ خسسة عشر عاماً ، مما جعله يعتبرني عائلته الوحيدة ، ويرفض الابتعاد عنى تمامًا ، ثم إننى كنت أحتاج إنيه بشندة ، بعد أن فقدت القدرة على الحركة ، واتعزلت هذا ، لأواصل تجاربي الخاصة بتقوية قدرات العقل البشرى ، والتي ما كلت الأتجه إليها ، لسولا ارتباطي الأولى يه ،

سأله (نور) في عرم :

وما صلة هذا بعمله في المخابرات العلمية ١٢
 هز الدكتور (رائف) كتليه ، وقال :

_ أنت تعرف مخابراتكم .. لم تكن لتترك مثله أبدًا ، دون أن تسعى نضمه إليها ، والاستفادة من قدراته النابرة .

قال (نور) مستنكرا :

- في حراسة شخصية .

مز الدكتور (رائف) رأسه ، قائلاً :

_ هذا ما كنت اتصوره ابضا ، حتى اخبر تسونى بامر القطاع الاتصالات . عندند فقط انركت آله لم يكن هذا كحارس شخصى قدسب ، وإنعا كرجل مخابرات متطور ، يعمل على حمايتى ، ومراقبة مساعدى الجاسوس فى الوقت ذاته ..

و القى تظرة متعاطفة أخرى على (كاظم) ، قبل أن يتابع :

ر وسن المؤكد أن مضاير الكم غي التي كافته مهمة قطع الاتصالات ، خالل إجتراء تجاربي ، عتى لا يتسرب سرها خارج المكان .

قال (اکرم) مستفکرا :

- ولكن مساعدك تفسه كان جاسوسا ، يطلع على أدق دقائق تجاريك ، ومن المؤكد أنه أرسنل كل ما لديه للجهة التي كان يعمل لحسابها .

تحرك (كاظم) قجأة ، وفتح درجا سربا ، قى دولاب الأدوات ، والتقط مف كوسة من أسطوانات الكمبيوتر المبرمجة الصغيرة جدا ، والقاها عند قدمى (تور) ، الذي هتف :

دیا (نهی) اکنت تحصل علی کل ما پرسله ؟! ظلت ملامح (کاظم) جامدة ، وهو یتظلع (لی (نور) ، لحی حین غمقم (رسزی) :

- يالضيط

استدار إليه (تور)، وسأله في اهتمام، وهو يشور إلى (كاظم):

- هل يعكنك قراءة أفكاره ١١

اوماً (رمزی) براسه ، مهييا :

- يمنتهى السهولة ،

أجابه الدكتور (رانف): _ هو يسمح لك بهذا .

التفت إليه (رمزى) ، قائلاً :

- على تعتقد أنه قادر على منعى من قراءة أفكاره ، بعد تلك القدرات العقلية التي اكتسبقه الا

أشار الدكتور (رائف) إلى (كاظم) ، قاللاً :

_ حاول قراءة أفكاره الأن -

استدار (رمزى) إلى (كاظم)، وتطلع إليه بضا تحظات في صعت، اطلت بعدها الحيرة سن عينيه وهو يتمتم:

- رياه ا هذا صحيح -

عتف (أكرم) فجأة في عصبية :

معذرة أيها السادة ، ولكننى أجهل ما أصابة جميعًا ، منذ بدأت هذه العاساة الدرامية ، فالكل يتهم في مناقشات علمية وفلسفية ، دون أن يبالى أحد بوجه كانن رهيب طلبق ، احضرناه من عالمه الشيطاة

رأسًا إلى عالمنا ، والله (سبحانه وتعانى) بعلم ، ما يمكن أن يفعله به .

تبادل الثلاثة نظرة متوترة ، أبل أن يقول (نود) ، وهو يتحسس مسدسه الليزري ؛

ـ انت على حق يا (أكرم) .. لسنت أدرى كيف تجاهلنا هذا .

ارتجف صوت (رمزی) فی انفعال ، وهو بقول :

د دُلك الشيء خدعنا يا (نور) ، واستغل رغبتنا
فی استعادة (محمود) ، ليخترق عقلی إلى عالمنا .
ويعيث فيه الفساد .

تردُّد الدكتور (رائف) لعظمة ، قبل أن يقول في عثر :

ـ ليس بالضرورة

التَّفْتُ الِّذِهِ ﴿ رَمَزِي ﴾ ، قائلاً فَي حَدَّةً :

- ماذا تعنى ١٢ عل تريد أن تقول ، إن ذلك الكانن البشع يمكن أن يسعى تصالحنا ١٢

تردد الدكتور (رابق) لحظة اخرى ، ثم قال بنفس الحدر :

- كل كانتات الكون لحيها الصائح والطالح .

قال (اعرم) في غضب د

- وعل رايت قيما قعله بنا صالحا ؟!

صمت الدكتور (رائف) لحظة ، قبل أن يجيب ، في بطء شديد :

ر ما قعله بنا ، ذلك الذي هاجعنا ، ثم يكن صالحًا بالتأخيد .

هتف به (رمزی) في الزعاج :

_ ماذا تعنى بقولك هذا ؟! هل تحاول الإشارة إلى أنها نواجه كالنين لا واحدًا ؟!

أجابه العالم في خزم مياغث :

_ دون ادنی شك .

السعت عينا (أكرم) في ارتباع ، وهو يهتف :

- ماذا تعلى ١٤

اجابه (نور) عذه المرة ،

- الله على حق تعاماً يا رفاق .. ما قاله (فيليب) قبل موته . يؤكد هذا تماما .

هتف (رمزی):

_ ولكن كيف ١٢

أشار (نور) بيده ، قاللا :

- عندما استمع (فيليب) إلى وصفنا لثقائن الأسود، عاد ينهار في رعب وارتباع، مؤكدا اتبه يدرك ما تتحدث عنه جبدا، في حيث أنه لم ير ما واجهناه في المعمل، وهذا يعنى أنه قد واجه شينا مماثلا، في تجربة تقوية قدراته العقاية السابقة .. لقد حدث اتصال بينه وبين كائن أسود آخر، نجح في اختراق عقله، ولكنه ثم يتجاوزه إلى الخارج، كما فعل قرينه، وإما استقر داخيل خيلياه وكيانه، حتى حانت اللحظة العنشودة، فنزع نفسه سن سجنه، واندفع بكيل المنشودة، فنزع نفسه سن سجنه، واندفع بكيل شراسته ووحشيته نحونا.

18.

عتف (اکرم):

- ومادًا عن الأخر ؟!

أشار (نور) بيده ، وهو يقول في توثر :

_ في مكان ما حوالنا -

تطلع اليهم الدكتور (رائف) بملامح خاوية ، وتطلع اليه (خاظم) لعظة ، ثم تدت منه هركة ، لوحى بأنه سيغادر مكاته ، إلا أنه لم يليث أن استعاد جموده ، وعاد يقف في الركن كتمثال من حجر ، دون أن يرفع عينيه عن العالم ، في حين ساز (اكرم) (رمزى) في اهتمام :

- وماذا عن ثلك القدرات العقلية ، التر تتحدث عنها الا الا يمكنك أن تعرف موقع الكانتين ال

تطلع إليه (رمزى) في دهشة . قاداد :

_ هذا نم يخطر حتى بيالي ...

ثم انعقد حاجباه ، وهو يضيف :

- ولكن لم لا ١٢

سأله الدكتور (راتف) في اهتمام :



كان (رمزى) يقف ثابتًا في مكانه ، وهو يعتصر عقله في بطء ، محاولاً إتمام ذلك الاتصال الجديد . .

- هل تعتقد أن باستطاعتك هذا ؟!

أشار (رمزي) إلى رأسه ، قاللا :

- السبيت أله قد خرج من عقلي ؟!

وأغلق عينيه ، مضيفًا في حزم :

- لا ريب في أن هذا سيصنع رابطة خاصة بيننا

بدا اهتمام شدید ، عثی وجه الدکتور (راسف) ، وهو یمیل الی الأمام ، قاللا فی شغف :

_ لم لا تحاول إذن ١٢

كان (رمزى) بقف ثابتًا لهي مكانه ، وهو يعتصر عقله في بطء ، محاولاً إتمام ذلك الاتصال الجديد ..

لم یکن لدیه دلیل واحد ، علی امکانیة حدوث هذا .. ولکن کان علیه أن یحاول ..

ويحاول ..

ويحاول ..

والعجيب أن جسده قد استركى تمامًا ، وهو ما زال واقفًا في موضعه ..

وبدأ عقله يتحرز -

ويطفو في نعومة مدهشة ...

رالعة هي تلك الطاقة الجديدة ، التي تتدفّق في

مدهشة ..

.. Jates

لقد الطلق عقله في المكان ، على نعو لم يتصوره في حياته كلها قط ..

کان مغمض العینین ، ولکنه بری کل ما حوله ... ومن حوله ..

(نور) و (أكرم) كاتا براقبائه في حدر . وأبديهما تداعب مسدسيهما في تحفر ، في حين راح الدكتور (رائف) براقبه ، في اهتمام بالغ ..

اما (كاظم) ، فقد ظل كما هو ..

تعثّال من الحجر الصلا ، يتطلع إلى الدكتور (رائف) مباشرة ، دون أية ملامح أو الفعالات ، أو ...

هذاك كيان غير بشرى في المكان

كيان يراقبه أيضنا ..

ولكن مهلا ...

وريما باهتمام أكبر ..

واكثر ..

كل دُرة في كيانه شعرت بهذا ..

وادر کته ، .

وارتجفت ..

وفي توتر بالغ ، التزعه بغتة من استرخاله ، هتف :

. lie 41 -

است (اکرم) مقبض مسدسه فی قود ، وهو بهتف :

١٢ نين ١٢ -

فتح (رسزی) عینیه ، وادارهما إلیه ، قاللاً بصوت مرتجف :

وسع آخر حروف كلماته ، دوت فرقعة قوية في المكان . .

ثم سقط كيان ما من السقف

وسطهم تفاها ..

كيان أسود رهيب ...

للقارة -

٠ - الأسود ..

اتعقد حاجبا الفريق (يسرى) فى شدة ، وهــو يتلقّى تقرير الضفدع البشرى ، من موقع الأحداث ، ثم قال لمى هزم ، تقلب عليه رنة التوقر ،

_ غادر العوقع على القور أيها القرش .. أكرر .. على القسور .. عد إلى (تبتون - ٣) .. لا تحاول التدخل في الوقت الحالى .. نقذ .

سأله القالد الأعلى في قاقى ، وهو ينهى المحادثة بحركة حادة :

_ ماذا حدث هناك ١١

هز الفريق (يسرى) رأسه ، قاتلاً :

- نست أدرى بعد .. لقد فقدنا أحد الرجلين ، في حادث غامض عنيف ، ولا بد من إعادة دراسة الموقف ، قبل المجازفة برجل آخر ،

سأله الدكتور (جلال) :



117

- أى لوع من الغموض أو الطف ؟!

اشار بيده ، قائلا :

- الرجل تجاوز نطاق الطاقة ، دون أو امر مسبقة ، وبداخله هاجمه شيء أسود .

ردد القائد الأعلى :

19 Rigin -

أجابه القريق (يسرى) لمن حزم :

- نعم .. هذا ما وصف به زميله الأمر تعاما .. شيء أسود مجهول ، لم يو مثيلا له ، في حياته كلها ، هاجم رجلتا بشراسة حيوان مفترس ، وغرس مخالبه في صدره ، ليمزقه شر ممزق ، أسام عيني زميله ، الذي أطلق الثار في غزارة ، ولكن ذلك الشبيء كان قد جذب فريسته تعت سطح الماء ، الذي غمر فناء الفيلا تمامًا .

تبادل القالد الأعلى والدعتور (جلال) نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يقول الأول في انفعال :

۔ (نشوی) کاتت علی حق اذن ،

غمفم الدكتور (جلال) في عصبية : - بيدو أنهم على حق دائما .

أشار القائد الأعلى بيده ، وهو يقول في حزم : - وهذا يعنى ضرورة أن نرسل فريقًا أخر ، لاتقاد رجالنا .

قال القريق (يسرى) في توتر ا _ الكرح أن نعرف ماهية ذلك الشيء الأسود أولا . قال القائد الأعلى في حزم -

- ربدا يكون الوقت أد فات عندنذ ,

اجابه قائد القوات البحرية في حدة :

. - وربما قات بالفعل الأن .. ربما مرأق ذلك الشيء الأسود رجالكم إرباء ثم خرج بيحث عن مزيد من الدم ، ولن أرسل رجالي لمطاردة هدف مجهول ، قد يقضى عليهم جميعًا ، في سبيل رجال لقوا مصرعهم فعلا ، وريما منذ عدة ساعات ،

قال القائد الأعلى في صراعة:

- وتحن لن تتخلى عن رجال ، قد لكون بالنسبة لهم الأمل الأخير ، بعد الله (سبحانه وتعالى) .

احتقن وجهاهما ، وبدا وكأنهما سيئتبكان في مناقضة عنيفة ، فاندفع الدكتور (جلال) يقول ؛

- مهلا أيها القالدان .. كلاكما على حق بالتأكيد ، صع القطاع الاتصالات ، ووجود مخلوق كهذا ، لا يمكلنا استبعاد احتمال مصرع رجالنا جميعًا ، ولكن لأنهم محترفون ، ومن الخبراء في مجالهم ، فمن المحتمل أيضًا أن يظلوا على قيد الحياة ، ينتظرون أملاً في الثجاة ، وجتي لمو كان قائد القوات البصرية يرفض الزج برجاله في مهسة تهذه ، لا تبدو لها أية حدود معروفة ، فنحن ايضًا لا يمكننا الوقوف ساكتين ، بعد أن أدر جالنا يواجهون خطرا كهذا .

سأله الفريق (يسرى) في توثر :

_ ماذا تفتر ح ١٩

اجابه في هدوء حاسم :

_ ان تتعاون معا .

سأله القائد الأعلى :

د کیف ۴

اشار بيده ، مجيبًا :

- تعن لدينا الرجال ، الذين بمكتهم إلقاء أنفسهم في جحيم كهذا ، بهدف إتفاد رجالهم فحسب ، والقريق (يسرى) نديه وسائل بلوغ الهدف الرئيسي .. يمكننا إذن أن ترسل رجالنا عن طريقة .

العقد حاجبا الفريك (يسرى) بشدة ، والقائد الأعلى بقول في حزم :

- إنتن أوافق تمامًا على هذه الفكرة .

رفع الفريق (يسرى) عينيه إليه ، قاللاً :

_ أما أنا ، قلدى اعتراض .

سأله الرجلان في دهشة مستنكرة :

_ وما هو ١٤

شد قامته في خزم ، قابلاً :

- رجالنا ليسوا أقل وطنية من رجائكم ، وهم أكثر كفاءة في التعامل مع البحر وتقلباته ، وأكثر خبرة في مواجهة العواصف والأمطار .

قال القائد الأعلى :

_ سنجازف

اجابه في حزم أكثر :

- لن يكون هناك وقت لهذا .. رجالي مستعون بالفعل .

هتف الدكتور (جلال) في دهشة :

_ ولكنك قلت منذ لحظات ...

قاطعه في صرامة :

. مثلة لمه قده ـ

ثم الثقط جهاز الاتصال الخاص المحدود ، وهـو يضيف ؛

_ سينطلق فريق من رجالنا إلى الهدف ، خلال دقائق معدودة .

وضغط أزرار الجهاز ، مضيفًا في توثر : - وأتعثم أن يصلوا في الوقت المناسب ، ولم ينبس أحدهما ببنت شفة ..

فقد كاتا يدركان تعامًا أن أهم ما في الأمر ، ليس الوصول إلى الهدف فحسب ..

ولكن الوصول في الوقت المناسب ..

تمامًا ...

* * *

لاربب في أن الدم يضاعف من شراسة المخلوفات المفترسة ..

كل المخلوقات المفترسة ...

قى كل أتحاء الكون ، .

وكل العوالم ..

فعندما هبط ذلك الكانن الأسود بينهم هذه المرة . كان أكثر شراسة ووحشية عن ذي قبل .

الف مرة ..

لقد عبط من السقف ، ثم انقض عليهم مباشرة والتزع (نور) و (أكرم) و (كاظم) مسدساتهم في نحظة واحدة ..

والطلقت نيرانهم ..

وضع إصابات الكانن ، تناثر من جسده ذلك السائل المسائل المسود اللزج ، وتعالمت صرخاته الخاضية الثائرة . . ولكنه لم يتوقف . .

لقد وثب إلى الأمام ، وقد احمرت عيناه الكبيرتان ، حتى صارتا أشبه بجمرتين ملتهبتين ، والدفعت مخالبه تضرب كل ما يمكن أن تبلغه ..

وكان أول ما يلغه هو مسدس (أكرم) ...

ريده ..

فقد كأن هذا الأخير بطلق رصاصاته في سخاء كعادته ، عندما هوت تلك المخالب الحادة على يده ... بكل عنف الدنيا ..

وشواستها -

ووحشيتها .

وتفجرت الدماء من معصم (أكرم) ، وطار مسدسه إلى ركن الحجرة ، وهو يصرخ :

_ أيها الوغد .

جاوبه الثانن بلطمة أخرى ، اخترفت مخالبه خلالها صدر (أكرم) ، والتزعف من مكانه ، ثم ألقت به نحو الجدار بمنتهى العنف ، على الرغم من ليران (نور) و (كاظم) ، العنهمرة بغزارة تقبوق الأمطار في الخارج ، .

وارتظم (أكرم) بالجدار ، وتفيرت دماء غزيرة من صدره ومعصمه ، قبل أن يسقط أرضا ، أشبه بجثة هامدة ..

كان من الواضح أن قوة الكانن قد تضاعفت ، مع شراسته وقوة احتماله ، حتى إن الرصاصات وخيوط الأشعة لم تعد تؤلمه أو تؤليه ، على الرغم من على الرغم من على ما يتفجر من جسده ، من سائل أسود للزج يشع ..

ولقد استدار بواجه (نور) و (رسزی) ، قسی وحشیة مخیفة ، و ...

« الفار يا (كاظم) .. الفار .. »

ارتفعت صرخة الدكتور (رائف) ، وهو يلوح يتراعيه في قوة ، فاستدار إليه الكانن بحركة شرسة حادة ، وأطلق زمجرة مخيفة ، وهو يبرز أتباب حادة حسننة ، اشبه باتباب أسماك القرش ، اصطبغت بدماء حمراء قائية .

ثم تألقت عيناه الكبيرتان بجريق وحشس دموى عجيب ...

واعتدل بجسده كله بواجه الدكتور (رائف) ...
وبزمجرة أخرى ، اتجه نحوه مباشرة ...

آما (كاظم)، فقد وثب نحو قادّقة اللهب الصغيرة، واختطفها في لهفة، تتنافي مع جموده التقليدي،

وأطلق لسانا من اللهب ..

أطلقه في نفس اللحظة ، التي بلغ فيها الكانن مقعد الدكتور (راسف) ، ومد مخالبه ليغرسها في عنق هذا الأخير ، الذي تراجع في ذعبر ، وهبو يرفع ذراعيه ، في محاولة لحماية وجهه وعنقه ..

وضريت السنة اللهب ذلك المخلوق الأسود المخيف ... والطلقت من أعمق أعماقه صرخة ...

صرحة هي أقوى ما الطلق ، منذ بدأت هذه

صرحة تحمل كل آلام الدنيا ..

وغضيها ..

وتورتها ...

والدفع (كاظم) نحو الكانن ، ليطلق السنة اللهب لحود مرة أخرى --

ولكن الكانن انطلق نحو جهاز (سايندريليز) وصرخ الدكتور (رالف) ، بصوت يموج بانفعال بلا حدود :

_ النار يا (كاظم) . النار ..

واطلق (كاظم) السنة اللهب مرة أخرى ... ولكن الكالن وثب تحو جهاز مطلق العقول ..

ودوث في المكان فرقعة قوية ...

قوية حتى إنها بدت اشب بعاصفة عاتية ، هبت عنى وجود الجميع ، واقتلعتهم من أماكتهم ، لتلقيهم مترين إلى الخلف ،

والطلقت سحابة كثيفة في المكان ..

ثم تلاشت في تحظات

وتلاشى معها ذلك الكائن ..

تمامًا ._

ونثانية أو ثانيتين ، خيم على المكان صمت رهيب ، والكل يتطلع بعضهم إلى البعض ، بنظرات زانفة وصون محمرة ...

ثم وثب (نور) من مكاته ، والدفع نحو (آكرم) ، ماتفا :

- (اكرم) .. يا إلهي ! (اكرم) .

کان (أکرم) ملقی علی وجهه ، والدماء تسیل فی غزارة من صدره ومعصمه ، فهتف (رمزی) :

- رباه ا آنه يعتاج إلى إسعاف عاجل .

استدار الدكتور (رالف) إلى (كاظم) هاتفًا:

_ حقيبة اسعافات الطواري .

ظل (كاظم) صامتا ، جامدًا ، يتطلع إليه بنظرة عجبية ، وهو يرفع فوهة قاذقة اللهب في يطع ، فهتف الدكتور (رالف) في صرامة :

- الحقيقة يا (كاظم) .

هتف (رمزی) پدورد:

- أين حقيبة الإسعاقات بالله عليكم ١٠

تحرث (كاظم) فجأة ، وخفض قوهة قاذفة اللهب ، والدفع نحو دولاب الطوارئ ، والتقط منه الحقيبة ، وعاد يلتفت نحو الدكتور (رائف) لحظة ، ثم لم يلبث أن استدار بناونها لـ (رمز ي) ، الذي اختطفها

في لهفة ، وانحنى يقحص إصابات (أكرم) ، قبل أن يهتف :

_ رباه القد مرق ذلك الوحش صدره تمزيقًا .. إنه يحتاج إلى غرز جراحية .

قال الدكتور (رائف) في توتر :

- ستجد كل ما تحتاج إليه في الحقيبة .

فتح (رمزى) الحقيبة في لهفة ، وراجع محتوياتها في سرعة ، قبل أن يقول :

_ حمدًا لله .. محتوياتها كاملة بالفعل .

العقد حاجبا (نور) ، وهو يلقى نظرة بدوره على الحقيبة ، قبل أن يرفع عينيه إلى الدكتور (رائف) ، الذي أشار بيده ، مغمغما :

_ قلما نحتاج إليها .

لم يبال (رمزى) بالتفسير ، وهبو يطهر جروح (أكرم) الراقد على الأرض ، ويعد أدواته لخياطة إصاباته ، قائلاً في توتر :

- الأمر كان يحتاج إلى جراح متخصص . قال (نور) بلهجة جافة :

ـ لن بمكننا مغادرة المكان الآن .. ابذل ما بوسعك ، واترك الباقى لله (سبحانه وتعالى) .

مط (رمزی) شفتیه ، وراح بودی عمله فی سرعة ، وهو یقدم :

_ يمكننى مداواة إصاباته ، على الرغم من حدثها ، ولكن ماذا عما فقده من دماء ،

تمتم الدكتور (رالف) :

_ بنه قوى بما يكفى ، ولو أوقفنا النزيف ، سيتجاوز محنقه بإذن الله (سبحانه وتعالى) .

غمغم (رمزى) ، وهو يعمل في سرعة :

_ ونعم بالله ..

صمت (نور) بضع لحظات ، وهو يراقب (رهزى) ، قبل أن يقول في صرامة :

- لا يمكن أن يمضى هذا إلى الأيد .

تطلع إليه (كاظم) بوجه جامد . وأطل تساول قلق من عينى الدكتور (رائف) ، فتابع بنفس الصرامة ، التي امترجت بحزم واضح :

- ذلك الوحش قتل رجالا ، واراق دم الأخر ، وتضاعفت شراسته ألف مرة ، بين هذا وذاك ، ومن الواضح أنه لن يتوقف ، حتى بقضى عثينا جميعًا ، أو يبلغ هدفا يسعى إليه .

غمغم الدكتور (رالف) د

_ إنه يسعى للغروج من هذا .

العقد حاجبا (ثور) ، وهو يقول ،

- سن عنا ؟! ما الذي تعليه بالضيط ، بكثمة (عنا) هذه ؟!

تطلع الرجل إلى عينيه مباشرة ، مجييًا :

_ من نطاق الطاقة ، الذي أقامه (كاظم) حول الفيلا .

ازداد اتعقاد حاجبي (نور) ، وهو يقول :

- ولكن لماذا ١١ طبقًا لنظريتنا ، فهو كامن في عقل (فيليب) ، منذ تلك التجرية الرهبية ، فلماذا لم يسع للخروج عندلذ ١٢

اشار الدكتور (رائف) بيده ، وهو بجيب :

ے من يدر ي ٢٢

وصمت لحظة ، استغرق خلالها في تفتير عميل ، قبل أن يتابع :

ب من المؤكد أن تجربة (فيليب) كاتت تختلف تمامًا عن تجربة (رمزى) ، فالأخير خضع لمستويات من طاقة البث ، لم يبلغها الأول قط ، وريسا كانت هى المستولة عن تجسد الكانن الأخر ، وهذا ما يحظ به الكانن الأول ، الذى ظل حبيس عقل (فيليب) ، الذى تطور بشدة مع التجربة ، حتى حدث ما أطثقه من عقاله .

سالة (نور) الى حدر :

_ مثل ماذا ؟!

تنهد ، مكررا :

- من يدري ١٠

تقل (كاظم) بصرد بيثهما مرتين ، والقى نظرة سريعة على (رمزى) ، الذى الهمك في خياطة جروح (أكرم) ، ثم اتجه نحو اللوح المعلَق على الجدار ، ورسم دالرة كبيرة ، حول مربع صفير ، قعمعم (تور) في اهتمام :

- عل تقصد دانرة الطاقة ؟!

اشار (كاظم) إلى جزء من الدائرة ، ورسم علامة البرق ، ثم أضاف إلى الرسم تموذجا مسلطا تشخص تغمره المباه ، قبل أن يلتفت إلى (نور) في اهتمام ، جعل هذا الأخير يهتف :

ـ اه . . فهمت . .

ثم هز راسه ، مستطردا برنة (عجاب واضحة :
د من الواضح آنك عبقرى بحق يا (كاظم) .
سائه الدكتور (راتف) في شيء من التوتر :
د هل لي أن أفهم ما فهمته ١٢

اچابه (تور) في حماس :

- (خاظم) يشير إلى أتنا خدما التقيفا به (أبليب) ، فبيل مصرعه بقليل ، كان مبدلاً بشدة ، مما يوحى بأته قد قضى فترة من الوقت خارج الفيلا ، تحت الأمطار المنهمرة في غزارة ، والأرجح أنه قد أنجه لقحص غطاق الطاقة ، الذي لم يكن يعلم بوجوده ، عندما أصابه البرق ، أو صبعقته طاقة النطاق ، على لحو أو أخر .. ومع تدفى تلك الطاقة النهائلة في جسده ، نمكن ذلك المخلوق من التحرر من أسره ، والطلق بهاجمنا .

قال (رمزى) في توثر ، وهو يواصل عمله : د في لفس التوقيت ، الذي ظهر فيه الأخر ١١ أجابه (تور) :

- بالضبط ،

التقت إليه (رمزى) ، قاللا :

- ولماذًا لم يهاجعنا ذلك الأخر ١٢

اتعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يجيب في بطع :

- ريما ينتظر الغرصة المناسية .

قال الدكتور (رائف) في سرعة :

_ أو أنه يختلف .

سأله (نور) يسرعة أثبر :

_ کیف ۱۲

ترند الدكتور (راتف) بضع لحظات ، والفرجت شفتاه ، وكأنه يهم بالإجابة ، ثم لم بلبث أن هتف فحأة :

- السائل الأسود .. كيف نسينا أمره ١٢

ثم استدار إلى (كاظم) ، مستطريدًا :

_ الناريا (كاظم) .. أسرع .

التقط (كاظم) قاذفة اللهب في آلية ، وراح يطلق السنتها على بقع السائل الأسود اللزج ، المتتاثرة في على مكان ، فتابعه (نور) ببصره بضع لحظات ، قبل أن يقول ، وكأنه يحدث نفسه :

- من حسن الحظ أن دماءه السوداء لم تكتسب الطاقة نفسها ، وإلا لحملت تناكل إصاباته وبالأ لا يتقطع -

سأله (رمزى) في توتر :

ـ وما الذي تحمله تلك الدماء السوداء ؟!

أجابه (تور) بصوت حمل كل القعاله :

- کالنات رهیبهٔ اخری ، اثبه بعقارب سامهٔ سوداء ، تنمو من کل قطرة دم ، و ...

قاطعه (رمزی) ، في شرود عجيب :

- الأجسام المفاعية .

mile (iec) :

19 13La -

توقّف عن خياطة جروح (أكرم) ، وبدا أكثر شرودًا ، وكأنما الفصل عن عالمه ، وغاص في عالم أخر ، وهو بقول في آلية :

- الأجسام المناعبة . السياء تشبه ما ينتجه جهاز المناعة في جسانا ، ثمقاومة المبدوبات والأجسام الغريبة . التي تجد طريقها إلى دماننا ، ولكن بالنسبة لتكوينه ، فهي أشبه بالعقارب السامة ، التي نعرفها في عالمنا ، وسبب نموها هو نسبة الليتروجين الضليئة ، الموجودة في الهواء الذي نتلقسه "ا، فهي تساعد خلابها على النمو القائق ، وبسرعة خارقة ، وعلاما تصبح داخل عالمنا ، تعتبرنا مجرد مبدروبات ، تسعى القضاء عنيها ، كأى جسم غربب

اتعقد خاجیا الدکتور (رایف)، وهو بحذق قیه بشدة، وادار (كاظم) حینیه الیه قی اهتمام، قی حین هتف (نور) بدهشهٔ بالغة :

- كيف عرفت كل هذا ١٢

(+) يتكون الهواء الذر ختفسه من الأنسجين ، وثاني أكست الكربون ، والليتروجين ، ويختر العذه ، ويعيض القارات السادرة ، سلل الأرجون ، والنيون ، والهلبوم ، والشربتون ، والربعون .

التفض جسد (رسزی) فی عنف ، ثم استدار البه بعیتین متسعتین ، مغمغدا :

_ عرفت ماذا ؟!

قال (نور) في توتر :

- كيف عرفت بأمر تلك الأجسام المضادة ١٢

اطلت من عينبه حيرة شديدة ، وهو يغمغم :

- اية اجسام مضادة ؟!

حدق (نور) في وجهه بدهشة عصبية ، فقال الدكتور (رائف) في اهتمام :

- إنه اتصال عقلي فالقي .

استدار إليه (رمزى) في حيرة أكثر، فربت (مور) على كتفه ، قاللاً :

ب هيا . انس كل هذا ، وواصل عملك أولاً يا صديقى . (أكرم) يحاجة إلى كل ما تقعله الآن ،

اوما (رمزی) براسه متفهما ، وان لم تخفف الحيرة من عينيه ، وهو يعود إلى (اكرم) ، ويواصل خياطة إصاباته .

أما (نور) ، فقد تظلع إليه بضع لحظات ، ثم اتجه نحو الدكتور (رانف) ، وسأله في اهتمام ، ويصوت خافت :

- أى اتصال عقلى هذا ؟! هل اتصل بذلك الكائن ثانية ؟!

هز الدكتور (رائف) رأسه تقيا ، وقال بنفس الصوت الهامس :

- است اعتقد هذا .. ثلك الكانن قد يجهبل ختى حقيقة ما يحدث في دمانه السوداء ، شأته شأن كل الجهلاء والبداليين والحمقي ، في كل أتحاء الكون ، وعبر التاريخ ، فكيف يمكن أن ينقل ما يجهله ، عبر اتصال عقلي خارق ؟!

قال (نور) في حزم :

- الشكل ليس معيارًا حقيقيًا ، للحكم على الأصور يا دكتور (رائف) ، فقد يبدو لنا ذلك الكانن أشبه بوحش أسطورى شرس ، خاصة وهو يهاجمنا بهذا الأسلوب ، ولكن ريما كانت هذه هيئة كل من قى عائمة ، حتى العلماء منهم .

ارتسمت ابتسامة باهنة على شفتى الدكتور (رالف) ، وهو يقول :

- بالتأكيد أيها المقدم بالتأكيد .

ثم مال تحوه ، مضيفا :

- ولكن العلم يومنع مدارك السرء ، ويماذ تفسه بالحكسة والتواضع ، ويجعله أذكى من أن يريق الدماء بهذه الوحشية ،

تلهد (لور) ، مقمقما :

- أنت على حق .

البعثت زمجرة خافتة من (كافع) ، فالتفت البه الاثنان ، ورأياه يلوح بقانفة اللهب الصغيرة ، فاتعقد حاجبا الدكتور (رالف) ، وهو يقول :

- رباه ! لقد تقدت قاذفة اللهب ،

غنفم (لور) في عصبية :

_ خسرنا أقوى أسلحتنا .

ثع اضاف :

- وإن كنت أجهل سبب وجود سلاح مثله ، في معمل عالم ، متخصّص في الاتصالات العقلية ،

اجابه الرجل لمي تؤثر :

- كذا تحتاج إليه في بعض التجارب القديمة . زقر (نور) في توتر ، وقال :

- ماذا سنفعل إذن ، لو هاجمنا ذلك المخلوق ثانية ١٢ هز رأسه ، قاللا :

_ علينا أن نبحث عن وسيلة أخرى .

غمغم (نور) :

ـ بالتأكيد .

مع أخر حروف كلمته ، أطلق (رمز ي) زفرة حارة ، من أعمق أعماق صدره ، وهو يتهض ، قاتلاً :

- نقد انتهیت من عملی ، ولکن (اکرم) المسکین بحاجة إلی مسکن قوی ، وبعض المضادات الحیویة ، متن لا تقتله الآلام ، عندما بستعید و عیه ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، انقطعت الأضواء في المعمل بغتة ..

وعلى الرغم من أن عقارب الساعة قد تجاورت العاشرة صباحًا ، فقد ساد الظلام بغتة داخل المعمل ، حتى إن قشعريرة باردة قد سرت في جسد (تور) ، وهو يغمغم :

- رياد القد فعلها .

سأله (رمزى) بصوت مرتجف:

ـ عن تعتقد أنه ...

الجابه (نور) في حزم ، قبل أن يتم عبارته :

ـ دون أدنى شك .

ثم أضاف في توتر :

- إنه يحاول قطع التيار عن نطاق الطاقة ,

غمغم الدكتور (رانف) ؛

_ لست اظنه يتصل بمصدر التيار التقليدي .

زمجر (كاظم) وسط الظالم، فتعتم الدكتور (رائف):

_ اعلم يا (كاظم) .. اعلم .. أثبت أذكى من أن تفعل هذا .. هناك مصدر طاقة مستقل بالتأكيد . سانه (نور) :

- الا توجد وسيئة أكثر بساطة ؟! مصياح بدوى مثلاً ١٤

المنف العالم ا

_ بالتأكيد .. لديمًا مصباح يدو ي كبير هنا .

ثم هتف في حماس :

- أحضر المصياح يا (كاظم) .

تحسيس (كاظهم) طريقه إلى دولاب الطهواري ، ومد يده ينتقط المصياح اليدوى الكبير منه ، ثم تراجع ، مطلقًا زمجرة خافتة ، جعلت الدكتور (رانف) يقول في ارتياح :

- نقد عثر عليه ..

وسع آخر حروف عبارته ، ضغط (كاظم) زر المصباح البدوى ..

والبعث الضوء ...

واتسعت عينا (رمزي) عن أخرهما ..

قال (نور) ، وهو يتلفت حوله ، محاولا اختراق حجب الظلام ، الذى أحاط بالمعمل ، الخالى من النوافذ تماما :

- أظن تلك الأعدة الرقيعة تحوى مصادر طاقة ذاتية ..

زمجر (كاظم) مرة أخرى ، فقال الدكتور (راتف) : - أصبت أيها المقدم .

ثم تنهُد في عصبية ، مضيفًا :

- لست أدرى لماذا أعَلقنا كل النوافذ هذا ؟! ألم تتوقّع اتقطاع التيار أبذا .

ساله (تور) :

- ألا توجد وسيلة أخرى للإضاءة ؟!

أجاب الرجل :

- هناك مولد احتياطى قديم ، فى المخزن الخلفى ، حيث احتفظ بسيارتى القديمة ، ولكنه تم يعمل منذ عشر منوات ، ولست اظفه سيعمل الآن فى سهولة .



وهتف الدكتور (رالف) :

- يا رب الكون !

وسرت قشعريرة بازدة في جسد (نور) ، في حين العقد حاجبا (كاظم) في شدة ...

فأسام هذا الأخير مباشرة ، كان بقف ذلك الكالن الأسود ..

وكانت أنبابه الحادة ، الشبيهة بأنباب سعكة القرش تأتمع تحت الطسوء المنبعث من المصباح ، وقد اصطبغت أطرافها بالدم ..

ومع الضوء ، الطلقت سن المخلوق تلك الصرخة الرهبية ...

الصرخة التي لا تشبه صرخة أخرى ، في الأرض

ثم القض بكل وحشيته ..

وسط الظلام

* * *

٧ - ظلام الموت ..

« لقد توصلت إلى الحل .. »

نطقت (سلوى) العبارة في حزم ، وتراجعت أصام شاشة الكمبيوتر ، فهتقت بها ابنتها (نشوى) في لهفة ، على الرغم مما تشعر به من إرهاق بالغ :

19 Las _

أجابتها (سئوى) . وهي تشير إلى الشاشة :

- لقد نجحت في تحديد ذبذبة لطاق الطاقة هذا ، ولدى وسيلة أكيدة لمعادلتها ، وإيقافها دفعة واحدة .

سأثثها (نشوى) بلهفة أكبر :

- کیف ۱۱

اچابتها (ساوی) ،

- ما دمنا قد اخترفنا نظام الأقمار الصناعية للمراقبة والدفاع ، فهذا يعنى أننا نستطيع استغلال قدراتها أيضًا ، ولو راجعت هذه الخريطة ، ستجدين

لدينا ثلاثة أقمار دفاعية ، لديها القدرة على إطلاق ذبذبات صوتية فاتقة ، تحو أهداف محدودة .. كل ما علينا هو تحديد مسار تلك الأقمار ، وتوجيهها نحو النطاق المحيط بالفيلا ، ثم إطلاق الذبذبة المناسية تمامًا منها ، مما سيؤدي إلى تعادلها مع ذبذبة غطاق الطاقة ، وهذا سيلغى عمله تمامًا .

سألتها (تشوى):

_ وعل سيمكننا الاتصال وأبي عندند ١٤

اجابتها في حزم :

_ بالتأكيد ..

اطلقت (نشوی) زفرة حارة ، من اعمق اعماق صدرها ، وهي تقول ا

_ حمدًا لله .. حمدًا لله .

هزات (سلوى) رأسها . قاللة :

- ولكن هذا سيستغرق نصف الساعة على الأقل . سأئتها (نشوى) ، وقد عاودها القلق :

أجابت ، وهي ثيدا عملها على أزرار التمبيوتر بالفعل :

- تعديل المسارات ليس بالأمر السهل ، ومن المؤكد أن أجهزة وزارة الدفاع ستنتبه إليه ، وستتدخل لمنع فلك التعديل ، باعتباره عملية تخريب متعمدة ، وسيكون علينا أن نبذل جهدا اكبر لاطلاق دبدبتنا بقوتها العطلوبة ، وللفترة الكافية لإيضاف عمل نطاق الطاقة .

انعقد حاجبا (نشوى) ، وهي تغمغم :

- وثو أننا طلبنا مواقفة وزارة الدفاع ، فسنستغرق اربعة أضعاف هذا الوقت ؛ لإقناعهم بالأمر فحسب .

اشارت (صنوى) بيدها ، قائلة :

_ ولأنه لكل دقيقة تمنها ، فلا بد لنا من اتخاذ قر ار حاسم ، في هذا الشأن ،،

الداد انعقاد حاجبي (نشوى) ، وهي تقول :

- العواقب ستكون وخيبة حتصا في الحالتين ،
فنو أثنا التظرنا مواقفة رسمية ، قد يعنى هذا حياة
أبى وزوجى و(أكرم) ، ولو قمنا بتعديل المسارات ،
دون مواقفة رسمية ، ستكشف أجهزة وزارة الدفاع
الأمر حتما ، وستتعرض لمستولية كبرى ، ولمحالمة
عسكرية ، قد ينتهى الأمر قبها باتهامنا بالخيالة

تراجعت (سلوى) في مقعدها ، قائلة في حزم : _ علينا أن تتخذ القرار .

شدت. (نشوى) قامتها ، وبدت أشوه كثيرًا بوالدها . وهي تقول في حزم صارم :

- عندما الضممنا الفريق ، أقسمنا أن نبذل كل ألى ، في سببل الوطن ، وأن يبذل كل منا حياته ، لو اقتضى الأمر ، في سببل الآخرين . وعندما استدعى الأمر هذا ، بر (محمود) بقسمه ، ودفع حياته ثمنا لتجاتنا ... أو هئذا تصور ، وهو يقدم على تضحيته .

وصمتت لحظة ، قبل أن تضيف في حزم أكبر : _ وتحن لسنا أقل منه انتماء ..

تطلعت إليها (سلوى) بضع لحظات ، وخفق قلبها في قوة ، وارتجفت كل درة في كبائها فخرا والبهارا ، قبل أن تنتزع نفسها من كل هذا ، وتميل نصو ازرار الكمبيوتر ثانية ، قائلة :

ـ على بركة الله ،

وواصلت عملها ، في سبيل إيقاف تطاق الطاقة ، المحيط بفيلا الدكتور (رائف عبيد) ، إحاطة السوار بالمعصم ..

الشبيء الوحيد الذي لم تدركه ، ولم تدركه معها ابنتها ، هو أن توقّف لطاق الطاقة عن عمله ، يعنى إرالة كل الأسود الرهيب ، وإطلاق العنان له ، ليعيث الفساد في الأرض ..

كل الأرض ..

* * *

لحظة واحدة ، ألقى (كاظم) خلالها نظرة على خصمه الرهيب ، قبل أن تتحرك يده في سرعة ، في محاولة لالتقاط معدسه ..

ولكن المخلوق الأسود أطلق صرخته الرهيبة .. وضرب بمخالبه ..

ضرب بقوة أكبر ، وشراسة أكثر عنفًا . ، ويوحشية بلا حدود . .

وسقط المصباح اليدوى الكبير ، وتراقص الضوء المتبعث منه ، مع سقوطه أرضاً ..

وعلى حزمة الضوء المتراقصة ، بدا صدر (كاظم) ، وهو يتمزّق في عنف ، وتتفجّر منه أنهار من الدم ، والمخلوق الأسود يهاجمه مرة ثانية ..

وثالثة ..

ورابعة ،.

ومخالبه الحادة تلغرس في جسده . .

وتنغرس ..

وتتغرس . .

والدماء الغزيرة تتفجر ..

وتتفجر

وفى جزع بالاحدود ، راح الدكتور (رائف) يصرخ :

- لا . أَنْقَدُوا (كَاظَم) . أَنْقَدُوه ..

وثب (نور) يخطف المصباح اليدوى ، وهو يشهر مسدسه ، ورفعه في سرعة نحو المنطفة ، التي تلطلق منها صرحات الكالن الوحشية ..

ولكن المكان كان خاليًا تمامًا ..

(كاظم) كان حلقى أرضًا ، والدماء تغدر جسده كله تقريبًا ..

ونكن الكانن الأسود لم يكن هناك ..

وفي ارتباع ملتاع ، راح الدكتور (رائف) يصرخ :

- لا .. ليس (كاظم) .. ليس (كاظم) ..

أدار (نور) المصياح الكبير مع مسدسه ، في أرجاء المكان ، وهو يهتف في توثر بالغ ا

_ (رسزی) .. اقترب منی .. افترب بسرعة .. لابد أن يتقارب ثلاثتنا بأقصى سرعة .

اتناه صوت (رمزی) ، هاتفا : _ بالثاکید یا (نور) ، بالتاکید .

أما الدكتور (راتف) ، فقد راح يصبرخ ، في لوعة امترجت بغضب عارم :

- لقد قتل (كاظم) . ذلك الوغد قتل (كاظم) .. قتله بلا رحمة أو شفقة .

ادار (نور) المصباح إليه ، هاتفا : _ اهدا يا دكتور (رالف) .. النا ..

بتر عبارته دفعة واحدة ، واتسعت عبناه عن اخرهما ، في عبن أطلق (رمزى) شهقة توية ، وتراجع صارخًا :

- ریاه ۱ انه هناك ...

فخلف الدكتور (رالف) مباشرة ، كان ذلك الكانن الأسود المخيف يتهض ، وقد كشر عن أنيابه المستنة ، ورقع مضالبه عالياً ، وكأنما يهم بغرسها في عنق العالم بلارتمة ...

وبسرعة مذهلة ، رقع (نور) فوهة مسدسه الليزرى ..

واطلق الأشعة ...

واخترقت خيوط أشعته جسد الكانل ، في عدة مواضع ..

وتقور ذلك السائل الأسود اللزج من كل موضع أصابته أشعة (لور) ..

وتناثر على وجه الدكتور (رائف) وجسده ..

ولكن العجيب أن لمحة واحدة من الضوف ، لم ترتسم على وجه العالم المقعد ..

بل على العكس ، لقد بدا غاضبًا ، صارمًا ، وهو بهتف :

- أه .. أنت هذا أيها الوغد .

أطلق الكانن زمجرة أخرى رهيبة ، في وجهه مباشرة ، ثم القض عليه ، على الرغم من خيوط أشعة مسدس (نور) ، التي تنهال عليه كالمطر ، وهوى بمخاليه ، و ...

وانتفض جسد (رسر ی) فی عنف .

واتسعت عيناه عن أخرهما ، في ذهول تام ..

أما (تور) ، فقد اتعقد حاجباه في شدة ، واطلت من عينيه نظرة ملؤها الدهشة ، وتجمدت يده المعسكة بالمصباح ، الذي يغمر ضوؤه العالم والكائن ، وهو يتمتم :

- يا الهي

وكل هذا لنيس لبشاعة ما حدث ..

ولكن لقرابته ..

لقد هوت المخالب الحادة ، بكل قوتها وشراستها ووحشيتها ، على عنق الدكتور (رانف) ، و

وتوقَّفت دفعة واحدة ..

توقفت لأن يدى الدكتور (رائف) ارتفعت ألى سرعة مدهشة ، لتمسكا دراعي الكالن في قوة ..

والطلقت من الكانن زمجرة مختلقة تماما هذه المرة...
زمجرة تحمل الدهشة ..

كل الدهشة ..

والذعر ..

ولتأثية أو تائيتين ، التقت عيف ه بعينى الكانن الكبيرثين المحمرتين ، في تحد صارم غريب .. ثم حدث ما ضباعف ذهول (تور) و (دمزى) .. الف مرة ..

فقى حركة واحدة ، حاسمة ، قوية ، تهضر الدكتور (راتف) من مقعده ، وواجه الكانن بجسده كله ..

تعم .. العالم القعيد تهض من مقعده المتحرك . ووقف على قدميه ..

وتضاعفت نظرة التحذى ، التى يرمق بها الكالن ، الذى جمد بدورد ، وكاتما أذهله ما حدث ، بأكثر مما أذهل بطنينا ..

ثم فجاة ، استرع دراعيه سن قبضتى الدكتور (رالف) ...

> واطنق صرخة قوية اخرى ... ووثب نحو جهاز (مايند رينيزر) ...



وتوقّفت دفعة واحدة . . توقّفت لأن يدى الدكتور (رالف) ارتفعتا في سرعة مدهشة ، لتمسكا ذواعي الكائن في قوة . .

وتراجع (رمزى) بحركة غريزية ، في التظار حدوث تلك الفرقعة التقليدية العنيفة ..

ولكن هذا ثم يحدث ..

لقد ارتطم المخلوق بالجهاز ، ثم سقط أرضا ، وهو يطلق زمجرة عنيفة غاضبة ..

وفي تحد صارم ، قال الدكتور (رائف) :

- لن تقلح اللعبة هذه العرة . أنت أفسدت خطوط مواصلاتك عندما قطعت التيار الكهربي .

ز مجر الوحش في غضب أكثر ، وأدار عينيه الكبيرتين في وجوههم ، على الرغم من الظلام الدامس ، فهنف (رمزى) :

- ماذا تنتظر با (نور) ؟! أطلق أشعتك ، أجابه (نور) في عصبية :

- هل ستجازف بمواجهة أجمامه المناعية ، في طلام كهذا ١٢

ارتسج على (رمزي) ، وسرت في جسده موجة

عنيفة من التوتر ، وهو يحدُق في ذلك المخلوق ، الذي بدا غاضبًا ، ثائرًا ، والدكتور (راتف) يقول بلهجة عجيبة ، حملت كل غضب وصرامة الدنيا :

_ أنت تعلم أنك غير قادر على قتلى ، ولن يمكنك مغادرة هذا المكان ، لتحقيق ما تسعى اليه .. نهايتك ستأتى هذا .

ثم العقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف : _ إنها مسألة وقت فحسب ..

أطلق الكانن صرحة غاضية ثائرة أخرى ، ثم الدفع إلى الأمام في عنف ، وعير باب المعمل ، وتعالى وقع قدميه ، وهو بعتد ..

وربتعد ..

ويبتعد ..

ولثوان ، وقف الجميع صامتين ، يحدق يعضهم في البعض ، على الضوء الخاف ، الذي ينبعث سن المصباح اليدوى الصغير ...

ثم انتفض الدكتور (رالف) فجأة ..

ومع التفاضته ، عجزت ساقاه العاجزتان عن حمله ، فاتهار أرضا ، وهو يهتف في مرارة : - (كاظم) ، . تقدوا (كاظم) .

الدفع (رمزی) نحو (كاظم) ، واتحنی يقحصه فی اهتمام قلق ، فی حين اسرع (لور) إلى الدكتور (راضف) ، يعاونه على العودة إلى مقعده ، وهمو يقول في حرم متوبر :

_ اُعتقد أنه لديك ما تخبرنا به يا دكتور (راف) . لهث الرجل في شدة ، وهو يستقر فوق مكتبه ، وقال :

د الدكتور (رالف) ليس لديه ما يخبركم به . ثم اكتسب حزما مياغتا ، وهو يرفع عينيه إلى (نور) ، مستطردًا :

_ أما أنا ، فقدى الكثير ،

أدار الدكتور (رالف) عينيه إليه ، قاللا بنفس الصوث: ـ نعم .. آتا هو ،

هنفت (نور) :

- هو سن ۱۶

اجاب (رمزی) ، وكل درة في كيانه ترتجف :

- ذلك المخادع ، الذي الثقيت به في العالم الأخر .

ثم هتف ، بكل انفعال الدنيا :

ـ ذلك الـذى انتحل شخصية (محسود) • ليدفعنا إلى چليه إلى عالمنا .

شعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول في صرامة : - ألم تكن تدرك هذا منذ البداية ١٢

قال الدكتور (رائف)، في صوت حمل رنة ساخرة: - وهل كنت أثت تدركه ؟!

ادار (نور) عينيه إليه ، قاللاً :

- بالتأكيد يا هذا .. ولمو أردت. سأخبرك متى غرست تفسك في عقل الدكتور (رائف) بالضيط.

ثم مال نحوه ، وترك المصباح اليدوى يسطع ، في وجهه مباشرة ، وهو يضيف في حزم صارم :

_ كان هذا عندما كنا نطلق النار على تلك الأجسام المناعية .. أليس كذلك ١١

واتعقد حاجبا الدكتور (رانف) في شدة . . فقد كان كقدير (نور) سليمًا . . إلى درجة مذهلة . .

* * *

على الرغم من الأمطار المنهمرة في غزارة ، فتح (تور) تاقدة الحجرة الكبيرة عن آخرها ، وهو يقول في حزم :

- أعتقد أن وجودنا هنا ، سع قليل سن الضوء ، أفضل من اليقاء في المعمل ، بظلامه الدامس ،

غمغم الدكتور (راتف) ، وهو يدفع عجلات مقعده المتحرك في هدوء :

ـ بالتأكيد

هز (رمزی) رأسه ، وهو یدیط جراح (کاظم) فی اهتمام ، قائلا :

- التقالنا إلى هنا كان حتميًا يا (نور) .. فالمدهش أن (كاظم) ما زال على قيد الحياة ، على الرغم سن أن جسده قد تمزيق على تحو بشع .. من الواضح أن قدرته على احتمال الألم قد القذته من الإصابة يصدمة عصبية قاتلة ..

عُمعُم الدكتور (رائف) لهى حَمَان : ــ إلـه لا يشعر بالألم مطلقًا .

ثم ايتسم ، مستطردًا :

- كنت دوما أشعر بالحزن من أجله ، يسبب هذا ، ولكنها المرة الأولى ، التي أحمد قيها الله (سبحانه وتعالى) ، على أنه لا يشعر بالألم .

استدار إليه (نور) ، وهو يشاله في حزم : ـ شرى من يتخدث الآن ١٤ الدكتور (راسف) ، أم

أجابه الرجل في سرعة وهدوء :

- لا فارق أبها المقدم .. ما حدث لبس احتلالاً جسديًا ، بل هو نوع من غزو العقل ، والاندماج معه ، والانصهار في خلاياه ونظمه .. باختصار ، أنت تواجه مزيجًا منا معًا .

عقد (تور) ساعدیه آمام صدره ، قاللا :

_ عظيم .. سأجد إجابة لأسطلتي إذن .

أجابه العالم في هدوء :

ے بکل تأکید

ساله (نور) في حزم :

- لماذا أنت عنا ١٠

ارتسمت ابتسامة على شفتى الدكتور (رالف) ، وهو يجيب :

_ من أجله

توقف (رمزى) عن عمله ، وسأله في توتد :

_ من اجل من ١١

أجابه بنفس الهدوء :

1

سأله (نور) :

إلى عالمكم .

_ من أنت بالضبط ١٥

التقط الرجل نفسنا عميقًا ، قبل أن يجيب في حزم :

- من اجل دلك الفائل ، الذي جلبه عقل (قبليب)

- أنا مثلك أبها المقدم .. أحد رجال الأمن في عالمي، وسهمتي هي منع ذلك السفاح من التوغُل في عالمكم -سأله (نور) ، في قلق شديد :

- وما الذي يمكن أن يقطه ، لو توغّل في عالمنا ؟! أجابه في سرعة وهزم :

- الكثير

ثم التقط تفسنا عميقًا آخر ، قبل أن يضيف :

- ذلك الشيء ، الذي يتفق تكوينه الخارجي مع الكويننا جميعًا في عالمي ، هو كتلة من الشر المجسم ، وذلك النطاق المحيط بالقيلا هو وحده الذي يحذ من قدراته ، ولولاه لانطلقت عنه موجة من الشر ،

تعقى لتدسير عقول بنى جنسكم ، في دالرة نصف قطرها خمسة كيتومترات دفعة واحدة .

سأله (نور) في توتر :

- ألا تمتلكون جميعكم تلك القدرة ؟! هر راسه ، قاللا :

- إثنا لا تمثلك أية قدرات في عالمنا .. كل هذا اكتسبه هو من عالمكم وحده .

ثم أشار إلى رأس (نور) ، مستطردًا :

ـ سن عقولكم ،

هتف (رمزى) ، وهو يضع لعساته الأخيرة :

- وهل تحوى عقولنا كل هذا الشر ١١١

ابتسم الدكتور (رانف) ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

- أنتم يشر . عقولكم تحوى الخير والشر معا ، ولكن لديكم قدرة مدهشة على كيت أحدهما لصالح الآخر . فيكم أخيار واشرار ، ولكن معظمكم يتأرجمون بين

هذا وذاك . وغلاما عبر قريشي ، وننطلق عليه مجازا اسم (ألقا) ، إلى عالمكم ، جاء هذا عبر عقل يمتلئ بالشر ، ويحمل مهمة محددة ، الا وهي سوقة كل نتالج ابحاث الدكتور (رالف) ، عندما تبلغ نهابتها ، ثم قتله بلا رحمة بعدها ، حتى لا يحصل وطنه عنى نتالج عمله .

قال (نور) في توتر :

- اهذه كاتت مهمة (فيليب) ؟؟

اوما براسه ، مجيبا :

- بالضبط .

لم أشار بيده ، متابعا :

- وهكذا ، اكتسب (ألقا) كل طاقة الشر ، في عقل (فيليب) ، وراحت ثلث الطاقة تتضاغف ، عندما ظل حبيس عقله ، حتى تحولت إلى بركان من الشر ، مع الصاعقة التي أصابت (فيليب) ، والتي استنتج (كاظم) حدوثها ، والطلق من عقاله ، في محاولة لندمير عالمكم كله بشروره .

ساله (رمزی) ، وهی بنهض من معاله ، بعد آن انتهی من عمله :

- وما هدفه من هذا ؟!

تنهد الرجل ، مجييا :

- بالنسبة لعثله ، الثسر هدف في حدد ذاته ، وبالنسبة لما أصابه في عالمكم ، فهو يسمى للفراب والدمار ، وتتضاعف وحشيته وشراسته ، في كل لحظة يعضيها هذا ، ولن يهذا له بال ، حتى بقع عالمكم كله في براثنه .

تبادل (نور) نظرة متوترة للغاية مع (رمزى) ، وألقى نظرة على (أكرم) و(كاظم) ، الغارقين فى غيبوبة عميقة ، قبل أن يعيد بصره إلى الدكتور (رائف) ، قاتلاً :

_ وهل تعتقد انك قادر على إيقافه ؟!

عزُّ راسه نفيًا ، وقال في حزم :

- 315 _

هتف (رمزی) مستثرًا : _ کلاً ۱۶

ثم الدفع يستطرد في غضب ا

- ولماذا فعلت كل ما فعلت إذن ، ما دمت غير قادر على إيقافه ؟! لماذا خدعتنا ، وأوهمتنا بأنك زميلنا (محمود) ، ودفعتنا إلى احضارك إلى عائمنا ، مجازفا بحياتي نفسها ، ما دمت لا تملك وسيلة لمنعه .

هز راسه ، مجيبًا في توتر :

_ لم أكن أعلم أتنى عاجز عن هذا .

صاح په (رمزی):

_ کیف ۱۲

تنهد ، مجيبًا ١٠

- لقد اخبرتكما من قبل أننا لا نمتلك تلك القدرات الفائقة في عالمنا ، ولكننا كنا تعلم أن (ألفا) معيمتلك مثلها في عالمكم ، نذا فقد فكرنا في أن يلحق به أحدنا ، ويحاول تبصير عائمكم بما يحمله لكم من خطر وشر ،

اجابه الرجل في هدوء :

_ هذا صحيح .. الاتصال العقلى بينكما بدأ بصورة طبيعية في البداية -

امتقع وجه (رمزي)، وهو بهتف:

- رياه ! عل تعلى أن ...

أجابه العالم ، قبل أن يتم عبارته :

_ تعم . . اتصاله بك كان حقيقيًا

ثم مال إثى الأمام ، مضيفًا :

- وهذا ما ساعدني على القيام بمهمتي .

هم (رسزی) بقول شیء آخر ، ولکن (نسور) استوقفه بإشارة صارمة من بده ، وهو یقول :

_ ولمعنك لم تخبرتا ، كيف علمت بأمر (محمود) ، وبأمر اتصاله العقلي الحقيقي بـ (رمزى) ١٢

صعت الرجل بضع لعظات ، قبل أن يجيب أسى خفوت ، يقلب عليه الحذر :

- هذا أمر يتعلق بطبيعة عالمنا .

ويحاول في الوقت ذاته إيجاد وسيلة تلقضاء عليه .. وفي سبيل هذا ، كان على ان انتصل هيئة زميلكما (معسود) ، حتى أقنعكم جميعًا بالحضور إلى هنا ، وعندما واستخدام الجهاز نفسه ، الذي أحضر (الفا) ، وعندما فشئت محاولة الاتصال الأولى ، أقنعتكم بضرورة مضاعفة ظاقة البث ؛ حتى تبلغ قدرة الاتصال حدها الأقصى ..

ثم تنهد ، مضيفا ؛

- ولقد نجح هذا كما تعرفان ،

العقد حاجبا (تور) في شدة ، وهو بسائه في حدر :

- ولكن كيف علمت يأمر (محمود) وما أصابه ؟! هتف (رمزى) في انفعال :

- ليس هذا فحسب . هناك نقطة أخرى ، لانتقق مع قصتك هذه .. إن (محمود) يزور عالم أحلامي منذ فترة طويلة ، من قبل حتى أن يحضر (ألفا) إلى عالمنا .

ساله (لمور) في صراسة :

- وما طبيعة عالمكم ؟!

ترفد الرجل يضع لحظات أخرى ، قبل أن يقول في نوتر :

- لست أطنكم قادرين على استيعاب هذا .

قال (نور) في حزم :

- يمكنك أن تحاول على الأقل .

تنهد الرجل ، وتضاعف توتره وتردده ، ثم لم يلبث أن قال :

- الواقع أن العالم ، الذي أتينا منه ، أنا و (أللها) ، يختلف عن كل العوالم ، التي عرقتموها من قبل .

سأله (نور) :

- وفيم يختلف ؟!

أشار بيده ، قائلاً ، وكأنه يتابع حديثه الأول :

- إنه ليس عالما مادياً ، يمكنك أن تجده ، في أية بقعة من الكون ، أو حتى في أي من الأبعاد المعروفة ،

وغير المعروفة ، إنه عالم خاص ، خاص جدا ،

قاطعه (رمزی) فی عصبیة :

ر دعنا نختصر هذه المحاضرة الطويلة ، وأخبرنا مباشرة ، أبين يقع عالمك ؟

تطلع اليهما في حرّم صامت طويل ، قبل أن يرامع سبايته إلى رأسه ، مجيبًا :

_ هنا .. في عقولكم ،

وكان الجواب عذهلا بحق ،،

جواب يأتى من وراء كل تصور اتهم ...

ومن وراء العقل .

* * *

٨ - العقـل ..

انعقد حاجبا القائد الأعلى في شدة ، وهو يحدق في وجه الدكتور (جلال) ، هاتفًا في غضب شديد :

- ماذا تعنى بوجود محاولة لتغيير مسار أقمارنا الصناعية الدفاعية ١١ هذا لا يعكن أن يشير الالمحاولة غزو أو احتلال!

أجابه الدكتور (جلال) ، في توتر شديد :

- إنها محاولة داخلية .. بعضهم تعكن من اختراق الشعرة السرية تنظام الأمن كله ، ودخل إلى خط تشغيل الأقمار الصناعية ، ثم راح يعدل مسار ثلاثة من أقمارنا الدفاعية .

عنف القائد الأعلى :

_ إنها محاولة غزو .. ساطلق إشارة الطوادئ القصوى على الغور، وأبلغ السيد رئيس الجمهورية .

قاطعه الدكتور (جلال) : .. ألا ترغب في معرفة الهدف أولا ١٠ قال القائد الأعلى في حدة :

- هدف الغزو ؟!

هز الدكتور (جلال) رأسه تفيا ، وقال :

- بِلَ الهِدف الذي اتجهت إليه الأقصار الدفاعية الثَّلاثة ، التي تم تغيير مسارها .

سأله القالد الأعلى في عصبية :

_ وما هو ١٠ رياسة الجمهورية ، أو وزارة الدفاع -

قاطعه الدكتور (جلال) :

_ فيلا الدكتور (رائف عبيد) .

انعقد حاجبا القائد الأعلى في شدة ، وهو يكرر :

- فيلا (راتف عبيد) .

ثم التفض في غضب ، ماتفا :

_ وما الذي يعنيه هذا ١١

مط الدكتور (جلال) شفتيه ، قاللا ؛

_ أخشى أن قريق (نور) متورط في هذا .

هتف القائد الأعلى ، في الفعال بلغ ذروته :

- اريق (تور) ^{۱۲}

أوما الدكتور (جلال) برأسه إيجابًا ، وقال :

- لقد اخترفت (نشوق) نظام الأقمار الصناعية من قبل ، ثم (ننى قد راجعت الموقف ، وكشفت أن (سلوى) قد غادرت المستشفى ، بعد ساعات قليلة من وضعها لابنها ، وكمبيوتر الأمن يشير إلى أنها وابنتها في مقر الفريق ، منذ عدة ساعات .

بدا التوتر الشديد على وجه القالد الأعلى ، وهو. بقول :

_ ولكن هذا أمر بالغ الخطورة .. العبث بنظام الأقمار الصناعية الدفاعية ، دون إذن مسبق من وزارة الدفاع ، يندرج تحت بند الخيانة

هز الدكتور (جلال) رأسه ، قاللا :

ـ لا يوجد تفسير آخر . ثم إنهما لن تباليا بالنتائج ، ما دامتا تسعيان لإتقاذ (نور) ، فهو زوج إحداهما ووالد الأخرى .

التقى حاجبا القائد الأعلى فى شدة ، وقال : - لن يعقبهما هذا من النتائج .

تنهد الدكتور (جلال) ، وقال :

- ماذا تقترح ۱۱

ازداد العقاد حاجبي القائد الأعلى ، دون أن يجيب ، فتابع الدكتور (جالال) في حذر ، وهو يتفخص ردود فعله جيدًا :

لو اتخذنا الإجراءات الرسمية ، سبحتم هذا محاكمتهما بتهمة الخيانة ، مما قد بترتب عليه إيقاف فريق (تور) كله عن العمل ، ولو تغاضينا عن الأصر، قد تتعرض نحن المساءنة ، إذ إن أجهزة وزارة الدفاع قد رصدت ما يحدث حتمًا ، كما رصدته أجهزانا

صمت القائد الأعلى طويلاً ، وهو يفكر في عمق شديد ، فكرر الدكتور (جلال) ، في خفوت أكثر :

_ ماذا تقترح يا سيدى "ا

شد القائد الأعلى قامته ، ورقع راسه في اعتداد ، وشبك كفيه خلف ظهره ، قائلا :

- في مثل هذه الأسور ، لا توجد أية مقترحات با دكتور (جلال) ، إثنا لسنا هنا لإصدار الأحكام ، وإنما للقيام بواجينا قحسب .

سأله الدكتور (جلال) ، في حدر أكثر : إذن ١٤

شد القائد الأعلى قامته أعثر، وقال في حزم حاسم: - اتخذ الإجراءات الرسمية -

ارتقع حاجبا الدكتور (جلال) في انزعاج شديد ، ثم لم ينبث أن عض شفته السفلي ، قائلا :

_ القرار لك ..

ثم غادر المكان ، وهو يعلم أنه في طريقه لإصدار حكم بالإعدام .،

(عدام فریق (نور) ... بأكمله ..

* * *

بدهول تام ، حدّق (نور) و (رمزی) فی وجه الدکتور (رائف) ، قبل آن بغمضم الاول ، یلهجت حداث کل توتره واستنکارد ، وعجزه عن التصدیق :

_ فى عقولتا ١٢ هل تعتى ان عالمكم كله يكمن فى عقولتا ١٤

أوما الرجل برأسة إيجابًا ، وقال :

ـ بالضبط ..

هتف (رمزی) :

- مستحیل ۱

رسقه الرجل بنظرة هادغة ، قبل أن يقول :

_ ألقم لا تدركون وجودنا قط ، واكنفا نعلم دوسا ألكم عائلنا الوحيد .. عائمنا كله يحيا من خلال عقولكم فحسب .. كل مخلوق على سطح كوكبكم بمنحنا فرصة في البقاء ، وكل شخص يموت منكم يتنزع منا لمحة من الحياة .. إنشا اسالكم واحلامكم وخيالاتكم وطموحاتكم ، وحتى غضبكم وعنفكم وشروركم ..

أشار بيده ، قاللا :

- إننا المستولون عن كل ما يعانيه مرضاك .. نحن الأوهام والخيالات اللي يرونها ، والأصوات الخفية التي يسمعونها .. نحن إحباطاتهم ، ووسواسهم ، واكتتابهم .. المتمردون منها هم الذين يصنعون بعقولكم كل هذا

قال (رمزى) في ذهول :

- مستحيل ! كل عده الأمراض لها أسباب عدمية ومنطقية .

أجابه الرجل في حزم :

- كل هذه الأمراض تنشأ من خلل في الاتصال ، بين عالمنا وعالمكم . خلل يجعل من تطلقون عليهم اسم المرضى ، قادرين على القوص في أعماق عقولهم ، حتى حافة عالمنا .

حدق فیه (رمزی) فی ذهول ، قبل آن بهز راسه فی قود ، هاتفا : هتف (تور) ، وصوته ما زال بحمل الاستنكار وعدم التصديق :

_ كل ما تتحدث عنه أمور معنوية بحقة .

ايتميم العالم ، قاتلا :

_ بالتسبة تعالمكم وحدد ، أما بالنسبة لذا ، فهس كياتنا كله .

ثم مال إلى الأمام ، ولوَّح بسَّبابته ، مستطردًا :

_ وتذكر أتنى أخبرتك منذ البداية ، أن عالمنا ليس ماديًا ، وأنه من العسير عليكم استيعاب طبيعته .

هلف (ومزى) في عصبية :

- بالنسية لي هذا مستحيل !

قلب شفتيه ، قائلا :

- عجبًا ٢ المفترض أن تكون أول من يستوعب الموقف كله ، باعتبارك طبيبًا نقسانيًا .

سأله في حيرة :

- وما صلة هذا يذاك ؟!

- لا .. لا يمكنني تصديق هذا أبذا .

تراجع الدكتور (رالف) مبتسما ، وهو يقول : - ألم أقل لكما ١٢

نقل (نور) بصره بينهما لحظة ، ثم لم ينبث أن قال في حزم :

- فليكن .. نسلا بحاجة لفهم هذا الأمر أو استيعابه .. المهم الآن هو أن نجد وسيئة للقضاء على (الفا) هذا ، قبل أن ينطلق خارج نطاق الطاقة هذا .

هز الدكتور (رالف) راسه ، قاللا :

- الوسيلة الوحيدة للقضاء عليه ، هي الثار ، ثم أضاف ، ملوحًا بيده :

_ وهذا خلال وجوده داخل نطاق الطاقة .

ساله (رمزی) في قلق :

- وحادًا لو تجاوزه ؟!

تَنْهُدُ فَي تُوثِر شَديد ، مجيبًا :

_ ستصبح كارثة .

و عز رأسه في قبوة ، وكأنما يحاول نفض انفدرة عن ذهنه ، قبل أن يضيف في توثر أكثر :

_ فنن توجد عندند وسيلة للقضاء عليه .

اتعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يغمغم ؛

- رياه ا هذا يعنى أن الوقت تيس في صالحنا حتما .

واستدار يثقى نظرة على أعمدة الطاقة ، المحبطة بالقيلا ، مستطردا :

- صحيح أتنى أجهل نوع الطاقة ، التى تعمل بها هذه الأجهزة ، ولكنها ليست أبدية حتما ، وليست ..

قبل أن يتم غيارته ، البعث قى القناء فرقعة ...

ثم الطفأت رعوس الاعمدة المتألفة دفعة واحدة ...

وفي اللحظة نفسها ، نهض ذلك الثانن الأسود ، من وسط المياه ، التي تغمر القناء .

نهض عوحش ينبعث سن أعسق أعساق المحيط ، والدفع بكل قوته وسرعته نحو نطاق الطاقة ، الذي توقّف تعاماً عن العمل ..

وكان هذا يعتى أن نهاية العالم قد بدأت .. وأن المصير الذي ينتظر الأرض صار مظلمًا .. إلى أقصى حد ...

* * *

« ياسم القاتون . . تلقى القيض عليتما . . » اقتحم رجال أمن المخابرات العلمية حجرة الفريق ، وقائدهم يطلق العبارة ، بكل صرامته وقوته ، فوثبت (نشوى) من مقعدها ، هاتفة :

- يا إلهي ! ليس يهذه السرعة .

أما (سلوى) ، فقد الدفعت إلى الأمام ، وضغطت أحد أزرار جهاز التمبيوتر الخاص بها ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها الدكتور (جلال) ، وهو يهتف :

الحظة التي ظهر فيها الدكتور (جلال) ، وهو يهتف :

اوقفوها .

تراجعت هاتفة :

ـ لا .. دعوا البرنامج يعمل .. لقد أوقفت نطاق الطاقة على الفور .. امنحونا فرصة للاتصال بـ (نود) .

أجابها في توتر:

_ هذا ليس قانونيا .

صاحت الى غضب :

- فتيذهب القانون إلى الجحيم ، المهم هو أن تتقد لجميع .

هز راسه في قوة ، قائلا ؛

- خطأ يا سيدة (سلوى) .. خطأ . القانون هو الدرع الذي يحمينا جميعا .. النظام الذي يخضع له الكل ، ويطيعه المجموع ، في سبيل الفرد ، والفرد في سبيل المجموع ، ولو اعتدنا تجاوزه ، يحجة أنه لا يناسب ما نسعى إليه ، سيئهار النظام يأكمله ، ولن يمكن لمخلوق واحد أن يشعر بالأمن والآمان

قالها ، وهو بتجه نحو جهازها ، فهتقت معترضة طريقه :

- هذه حالة استثنائية تعاما .. الفريق محاصر في مكان تجهل ما يحدث فيه بالضبط ، وإتصام الاتصال ،

بيننا وبين أحد أفراده ، هو الوسيلة الوحيدة لمعرفة حقيقة الأمر .

يدا عليه التردد ، وهو يقول :

- ولكن القانون - والأوامر ..

صاحت :

- أيهما أكثر أهمية .. القانون والأوامر ، أم العدل والنتائج ١٢

تردد لحظة أخرى ، فقال قائد فريق الأسن في صرامة :

- بالنسية لذا ، الأمر محسوم تعامًا يا سيُدتى .

ثم ارتفعت فوهة مسدسه ، وهو يضيف :

- إلنا تطيع القانون والأوامر وحدهما .

صرفت :

.. Y -

واكن الرجل ضغط زُناد مسدسه .. والطنقت الأشعة ..

والفجر جهاز الكمبيوتر الخاص بها ... واتسعت عينا (نشوى)، وهي تصرخ:

- يا الهي ايا الهي ا

أما (سلوى) ، فقد انهارت هاتقة :

- أضعتم أقر امل ، أخر أمل ،

وفى نفس اللحظة ، التى الطلق فيها هنافها ، كان الكيان الأسود ينطلق بأقصى سرعته ، نحو نطاق الطاقة ، الذي توقف عن العمل ..

وكاد يتجاوزه بالفعل ، و ...

و فجأة ، عادت الرعوس المستديرة لتألق ..

والطلقات تلك القرقعة المكتومة ..

ومع الطلاقها ، خُيل لـ (نور) و (رمزى) أن صاعقة قد الطلقت من الأعمدة ، وهوت على الكيان الأسود ، الذي أطلق صرخة هائلة ، وهو يطير سن مكاته ، ليسقط وسط الماء ..

داخل نطاق الطاقة ..

وهنف (رمزى) ، بلهجة أقرب إلى الانهيار : - حددًا لله .. حددًا لله .

ولكن الكيان الأسود هب من مكانه ، وبرز سرة أخرى وسط الماء ، ورفع عينيه الكبيرتين إليهما ، وراح يطلق صرخات خاشية عنيقة ، وهبو يلوح بقبضته في الهواء ، وكأنما يتو عدهما بالثار والانتقام ..

ثم الدفع فجأة نحو القيلا ..

ويحركة البية ، تراجع (رمزى) هاتقا :

- رياه ا إنه يهاجينا ،

تنفت (نور) حوله فی عصبیه ، فی حین هتف الدکتور (رانف):

- لقد أصابته صاعقة أخرى .. أليس كذلك ١١ أجابه (رمزى) في عصبية عنيفة .

- بلي .. صاعقة عليفة .

امتقع وچه الرجل ، وهو يقول :



وانطلقت تلك الفرقعة المكتومة ... ومع الطلاقها ، حيّل لـ (نور) و(رمزى) أن صاعقة قد انطلقت من الأعمدة ، وهوت على الكيان الأسود ، الذي أطلق صريحة هائلة ...

ـ يا إلهى ! ستضاعف وخشيته وشراسته عدة مرات ، وسيهاجم كوحش كاسر

ساله (نور) في عصبية :

_ وسادًا يمكننا أن تفعل ١٢

هز راسه في اسي ، قاتلاً ؛

- النار .. الوسيلة الوحيدة للقضاء عليه هي النار . العقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يصرح في. أعماقه ..

النار هي الوسيلة الوحيدة ..

القار ، القار ، القار ..

وثم يدر لماذا استعاد عقله بغتة _ في تلك اللحظة _ تفاصيل حديثه الأخير مع الدكتور (رانف) ، قبل أن ينتقلا إلى تلك الحجرة ..

أو بمعنى أدق ، مع ذلك الكيان في أعمق أعماق عقله ..

« كيف عرفت لعظة اختراقي لعظله أيها العقدم ؟! »

نطقها الدكتور (رالف) فى دهشة ، وهو بنقل حيرة الكانن إلى لسانه وملامحه ، فأجابه (تور) عندلذ:

صرخاتك توقفت فجأة دون مبرر ، عندما كانت ثلث الأجسام العضادة تهاجمنا ، وبدا عليك هدىء مباغت ، كما نو أن الأمر كله لم يعد يعنيك ، فمن الواضح أن ذلك السائل الأسود لمن يُنبت وحوشه بالنسبة لك ... لقد تناثر على جسدك ، دون أن تبالى حتى بالرائته .. قال الدكتور (رالف) :

_ هكذا فقط .

هز (نور) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- حديثك أيضًا بدأ بتخذ منحنى آخر ، منذ تلك النحظة ، وبدأت تتحدث بلغة العليم ببواطن الأسور ، ثم إن (كاظم) بدأ يعاملك بعض المرات بروح عدالية غير مفهومة ، على الرغم من أنك تعتبره بمثابة ابتك ، وهو يعتبرك كل عائلته ، كما اخبرتنا من قبل .

تنهد ، قاللا :

مدا صحیح .. لقد قرا افکاری ، وادراتا من أنا ، وکاد یهاجمنی بالفعل ، متعاورا أتنی قد أسأت إلی الدکتور (راتف) ، ولکن عقلیته المنظورة جعلته یستوعب الأمر بسرعة مدهنه ، عندسا استرجت افکاره بافکاری ، وأدرات من أنا حقا ، وما الذی أتی بی هذا ۱۲ و عرف أننی لا أمثل له أو توالده الروحی آیه آیه مخاطر .. بل وربسا ادرات أن وجودی فی عقل الدکتور (راتف) ، هو الضمان الحقیقی انجاته من (الفا) ، لانه ان یتمکن من قتلی آیداً

« لن يتمكن من قتلي أبدًا .. »

م آبدا .. »

« .. line »

ترذدت الكلمات الأخيرة في رأس (تور) ، في تلك اللحظة بالذات ، فاتعقد حاجباء في شدة ، وأدار عينيه بحركة حادة ، ليدير بصره في كل من في العكان ،.

الدكتور (رانف) ٠٠٠

و (رمزی) ...

و (كاظم) و (أكرم) الفاقدي الوعي ..

وانطلق عقله يعمل كالصاروخ ..

ويستعيد كل ما حدث ، منذ وصلوا إلى اللبلا ..

كل سوقف ..

كل حديث ...

كل كلمة ..

يل كل حرف ..

ثم هتف فجأة :

- اسوع یا (رمزی) . اسوع .

لم يدر (رمزى) ماذا بريد (نور) بالضيط ...

ولكنه أطاعه دون مناقشة ..

كالمعتاد ...

ثقته الشديدة به كقائد ، كانت تدفعه إلى طاعته ، في المواقف الحرجة كهذه ، دون أن يطرح سوالاً واحدا ...

وبكل قوله ، راح (نور) يعدو عبر ممرات الفيلا ...

وخلفه الطلق (رمزي) ...

ومن يعيد ، تعالت صرخات الوحش الغاضية الشائرة ، وهو يحظم كل شيء في طريقه بلا رحمة أو هوادة ..

كانت وحشيته قد تضاعفت ألف مرة بالقعل ، وتحولت عيناه الكبيرتان إلى أتونين مشتعلين بالدم والثار ،

فشله في الخروج من تطاق الطاقة أصابه بجنون عنيف ..

جنون امتزج بما فعلته به الصاعقة ..

وتحول الوحش إلى شيء هالل ، رهيب ، فظيع .. شيء لا يمكن الوقوف أمامه ..

على الإطلاق ..

وبتلك الوحشية ، التى فاقت كل الحدود ، اقتحم الحجرة ، التى يجنس فيها الدكتور (رالف) ..

حطْم بابها التقيل بضربة كالقنبلة ، تهشم معها الباب ، وتصول إلى حطام ، تناثر نمسافة واسعة ، قبل أن يثب داخل الحجرة ، ويدبر عينيه فيها في غضب بلغ أقصاه ...

فقدانهما لوعيهما ، أخرجهما من دابرة اهتمامه .. أو اتصاله ..

> ريما لأنهما الآن خارج عائمه الحقيقى .. العالم الذي أتى منه ..

> > والذي قرر الا يعود اليه أبدًا ..

أو يسمح له بالاستعرار والبقاء ..

لذا فقد استقر بصره على الدكتور (رانف) ... أو على الكيان الممتزج بعقله ..

وفى صرامة ، قال الكيان ، على لمان الدكتور (رالف) :

- خسرت هذه المرة يا هذا ،، لن تظفر بهما أبدا . أطلق الكائن صرخة أخرى .،

صرخة حملت عل الفعالاته دفعة واحدة ... الغضب ..

الثورة ...

الثأر ...

كل الالفعالات ..

ثم ضافت عيثاه الكبيرتان في شدة ، وهو يطلق لتكوينه العفان ..

وعبر على شبر في الفولا ، الطلقت قدراته الصافية تبحث ..

وتبعث ..

وتبحث ..

كاتت تلك أكبر قوة ، اكتسبها في عالمنا ... أن يطلق تفسه في كل مكان ، دون أن يغادر مكانه .. أعماقه كانت قادرة على رؤية كل شيء ...

Y.A.

حتى ولو أغلق عينيه ...

وقجأة ، رأهما أمامه ...

(تود) و (رمزی) ..

رآهما في وضوح ، بقدراته وحدها .. وأدرك أنهما يختيلان ...

والطلقة من أعمق أعماقه صرخة أخرى .. صرخة اعلنت عن غضبه ..

ووحثيته ..

وشراسته ..

· Adams

ثم انطلق هو ..

الطلق عليض من البشر ..

بلا حدود ..

وعبر مصرات القبيلا ، راح يدمر كل ما يعشرض طريقه ..

وما لا يعترض طريقة ..

كان وكأنه يستمتع بالتدمير والتحطيم والخراب ..

لون أدنى هدف آخر ..

ام ١١ - منفي السقيل ١٣٠١) القوق

٩ - الفتام ..

هدأت الأمواج قليلاً ، مع الخفاض غزارة الأمطار ، بعد أكثر من اثلثى عشرة ساعة من الطقس الردىء ...

ولكن هذا لم يعن أن الأمور قد عادت لطبيعتها ...

فالأمطار ما زالت تنهمر، والأمواج تضرب الصفور، ومستوى المياه قى فناء الفيلا يرتفع ..

ويرتفع ..

ويرتفع ...

ومن خلف صخور الشاطئ ، يعرز جسم اسود ...

جسم ضفدع بشرى ، برّيه المطاطى ، وأسطوانة الأكسجين المعلّقة خلف الهره ، ومدفعه الليزرى المضاد للمياء ..

ومن خلفه ظهر ثان ..

وثالث ...

ور ابع ..

وأخيرا بلغ المكان ، الذي يختبي فيه (نور) و (رمزى) ..

ويكل العنف والوحشية والشراسة ، حطم بايه ..

ثم وثب إلى الداخل ..

ور آهما أمامه مباشرة ...

وعندما الطلقت صرخته هذه المرة ، كانت تحمل رنة ظفر واضحة ..

وكانت تقطر وحشية وشراسة ..

ومن عينيه ، أطل مصبيرهما واضحا ..

الموت ..

بایشع وسیلة ، و ..

وبلا رحمة -

* * *



وتوالى ظهور الضفادع البشرية ، حتى اكتمل عددهم دستة من رجال التوماندور البحرية ، بكامل عدتهم وعتادهم ..

وصا إن ضمهم الشاطئ الصخرى ، حتى تحركوا بدقة ونظام ، على نحو بوحى بأنهم قد وضعوا خطة محددة ، قبل أن تطأ أقدامهم المكان ، فتقرقوا فى صرية ، وبائتشار مدروس ، بحيث صنعوا سن الفسهم قوساً واسعا ، يتجه نحو نطاق الطاقة بسرعة ثابتة ..

وعندما بنفوا أعمدة الطاقة ، أخرج كل منهم ، صن جراب مضاد للماء ، جهاز البكترونيا صغيرا ، وراحوا يلصقون الأجهزة بتلك الأعمدة الرفيعة ، قبل أن يقول قائدهم ، عبر جهاز اتصال محدود :

- من قريق القروش إلى القاعدة .. تم الوصول للهدف ، وتم تثبيت الأجهزة المطلوبة ، في كل أعمدة الطاقة .

مضت لحظة من الصعت ، ثم البعث صوت القريق (يسرى) يقول :

_ عُلمَ ويسيللُمُ .

ثم أشار بيده لرجاله الينقل إليهم أوامر قالده ، وأشار إلى ساعته ، وفرد راحته كلها ، فأومأوا جميفا برءوسهم علامة الفهم ، مما جعله يضغط زر الجهار المثبت بأعددة الطاقة ، ثم يتراجع بأقصى سرعة ..

وفي حركة واحدة تقريبًا ، تبعه فريق الرجال ... وعندما أصبحوا على مساقة خمسة أمتار ، بدأت الأجهزة الإليكترونية عملها ..

ودوت في المكان فرقعة جديدة ..

وفي هذه المرة ، لم تكن فرقعة مكتوسة .. بل رئاتة ..

ويشدة ..

ولقد بلغ رئينها أذنى الدكتور (رالف) ، فانتقض جسده في عنف ، وغمغم :

- رباه القد الهار النطاق .

ومع غمفته ، هوى قلبه بين قدميه ..

او پمعنی ادق ، هوی کیاته کله ، بیان قدمی الدکتور (رائف) ..

فانهيار نطاق الطاقة كان يعنى أن (ألفا) قد تحرر أخيرًا من أسره ..

وأن بإمكائه أن ينطلق إلى الأرض كلها ...

بلا عدود ..

أو رحمة ..

وهذا يعلى أن العد التنازلي قد بدأ ...

واقتربت نهاية الأرض ...

والتريت ..

واقتربت ..

* * *

1

« اقت ارتكبتما خطأ لا يمكن التفاضي عفه قط .. »

نطق القائد الأعلى العبارة ، في غضب شديد ، وهو يواجه (سلوى) و (نشوى) ، قبل أن يتابع في حدة :

- حتى تونكسا تنتسيان إلى أهم فريق لديسا ، لا يمتحكما الحق في اختراق شبكة الأقسار الصناعية الدفاعية ..

قالت (سلوى) في عصبية :

_ كنا تسعى لإنقاذ زملاننا .

قال في غضب :

- هناك الف وسيلة قاتونية لهذا ,

اجابته (نشوی) :

- ولكن لم تكن هلاك دقيقة واحدة بمكن إضاعتها .

عز راسه في قوة ، قانلا ،

- لا يوجد دليل واهد ، يشبير إلى هذا .

هنفت (سلوی) :

- عندما تعمل في فريق كفريقنا ، فشعورك الـ ... قاطعها بغضب هادر :

_ هذا لن يتقدّعما من المحاكمة . ليس دليلا يكفى الإثبات حسن التوايا .. وزارة النفاع لن تقبل بهذا أيدًا .

تبادلت (سلوی) و (نشوی) نظرة متوترة ، قبل ان تقول الأولى في صراحة :

- لقد فعلنا ما تصورنا أله واجبنا .

عل رأسه ، قاتلاً :

- هذا لا يكفى للأسف ..

لم شد قامته ، متابعًا في حرم :

ريما بمكنتي تقدير كل هذا ، من الناحية العاطفية فحسب ، ولكن يؤسفني أن وزارة الدفاع قد طلبت محاكمة الفريق كله بالفعل ، يتهمة الخياتة ، وهي أيشع تهمة ، يمكن أن يواجهها رجل امن ، على أي مستوى .

ثهادلا نظرة أخرى اكثر توترًا ، ثم سألت (ساوى) بغثة :

- كيف حاول (نور) ؟! ارتفع حاجها الدكتور (جلال) في دهشة ، هاتفًا : - (نور) ؟!

ثم الخفض حاجباد ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة متعاطفة ، وكاتما راق له أن تتجاهل (سلوى) أمر نفسها ، وتبدى اهتمامها بسلامة زوجها ، في أحرج مواقف حياتها ..

أسا القالد الأعلى ، فقد العقد حاجياه في شدة ، وهو رقول :

_ نقد أرسلنا فريق كوماندول بحريا إلى الفيلا ، والمؤكد أنهم قد يدءوا مهمتهم بالفعل .

ثم الرداد اتعقاد حاجبيه ، وهو يضيف :

- ولكن هذا لن يصلع فارقًا كبيرًا ، فحتى لو نجا (نور) ، مصا يمكن أن يواجهه في تلك الفيلا ،

فالمصور الذي ينتظره سيتشابه كثيرا - بالنسبة له -مع الموت نفسه .

والقلبت شفته السفلى في أسى حقيقى ، مع استطرادته :

- الأسف يا سيدتى .. ما فعلتماه آسدل الستار على فريق (تور) .. إلى الأبد -

ولم تنطق (سلوى) أو (نشوى) بحرف واحد .. فلأول مرة ، منذ بدأ هذا الأمر ، اعتصرت المرارة الحقيقية قلبيهما ..

بكل قسوة ..

* * *

« إذن فقد جنت أيها الوغد .. »

تطق (نور) العبارة ، في هدوء مدهش ، وبقدر كبير من المسخرية ، على الرغم من الآنياب العادة ، ذات الأطراف الملوثة بالدم ، والتي تطل عليه ، من بين فكي الوحش ، والمخالب الطويلة المتأهبة والمتحفزة

لتمزيق كن ما تبنفه ، والعيلين اللتين تحولت الى قطعتين من الدم ، اشتعات فيهما تبران الغضب ، والثورة ، والشراسة ، والعنف ، والوهشية .

وأطلق الوحش صرخة غاضبة أخرى ، وهو يزيح المولد القديم عن طريقه ، فتراجع (رسزى) بحركة متوترة ، في حين واصل (نور) هدوءه وسخريته ، وهو ينتزع مسدسه من غمده ، قائلا :

_ عنت واثقًا من أدك سنجد طريقك إلينا .. قدراتك الوحشية كانت سنقودك إلى هنا مباشرة .

شيء ما ، في لهجته واسلوبه ، جعل الوحش يتوقف في مكاته ، ويتطلع إليه بشيء من الحذر ..

غريزته الوحشية أتبأته بأنه هناك أمر ما ..

أمر يرتكن إليه رجل المخابرات ..

أمر يبعث في نفسه الهدوء ...

والاطمئنان ..

والثقة ...

وفي نفس السخرية الهادلة ، أوح (نور) بمصدسه الليزري ، قاتلا :

- أعلم أن الطاقة تمنحك مناعة أكثر ، وقدرة على احتمال ألام أشعة مسدسى ، وحتى الرصاصات العادية ، وأن كل طاقة مسدسى هذا لن تكفى لإيقافك .

زمجر الوحش مرة أخرى ، وتلفّت حوله في حذر ... ولكن كل شيء كان عاديًا ...

لم تكن هناك أسلحة في المكان ..

باستثناء مسدس (نور) الليزري ..

وللد اختير هذا السلاح من قبل ...

أشعته المته بشدّة في البداية ..

ثم الخفض الألم ، مع مرور الوقت ..

والآن لم يعد بيالي به ..

وهذا يعنى أن شيئًا لن يوقفه ..

حتى ولو بدا خصصه هادنا ..

مطملتا ..

والقا ..

وتأثقت عيناه بوحشية ، وهو ينقض على السيارة القديمة ، التي تحول بينه وبين (نور) و (دمل عد) على ويغرس مخالبه فيها ، ثم يزيمها عن طريقه بقوة خارقة ..

عان من الواضح أن قوته أيضًا تضاعفت ..

الف مرة ..

ولكن حتى هذا لم يُقد (نور) هدوءه واطملنانه وثقته ، وهو يخفض فوهة مسدسه ، قاللا :

_ واکنفی است احتاج الی استهلاک کی طاقة مسدسی .

وقفزت إلى شفتيه ايتسامة واثقة ، وهو يضيف : _ تكفى طلقة اشعة واحدة ، تحت قدميك مباشرة .

خفض العالن الرهيب عينيه الكبيرتين ، وتطلع في حيرة إلى السائل المائل للحمرة ، الذي سال على الأرض ، والذي غاصت فيه قدماه ..

كان يختلف عن الماء الذي يغمر الفناء تمامًا ..

يختلف عنه في شكله ..

ولوته ..

وراتعته ..

ولكن هذا لم يقلقه كثيرًا ..

لقد عاد بدفع عيتيه إلى (نور) و (رسزی) . ويطلق صرحة أخرى ، ارتج لها المكان بأكمله ،

و فجأة ، دوت تلك الفرقعة الرئالة في الخارج .. وخفق قلب (رمزي) في عنف ، وهو يهتف : - رباه ! نطاق الطاقة ..

واستقبل الكالن الأسود الهتاف ..

استقبله بطاقته كلها ..

وأدرك ما يعنيه على اللور ..

لقد الهاوت الأسوار ، التي تحول بيله وبين هذا العالم ..

واتفتحت امامه ايواب العالم كله . بلا حدود ..

الآن يمكنه أن يتطلق ..

وأن يطلق طاقته كلها في هذا العالم ، و ...

ولكن (نور) كان قد اطلق أشعته باللعل ، في تقس النحظة التي دوت قيها ثلك الفرقعة الرئالة ،،

او قبلها بجزء من الثانية ،،

اطلقها نحو ذلك السائل ، الذي تحت قدمي الوحشي مباشرة . .

نحو البنزيل ، الذي أفرغه من سيارة الدكتور (رائف) القديمة ...

واشتعل البنزين ..

وفي نفس اللحظة ، التي انطلقت فيها الفرقعة الرنائة ، والطلقت كل الطعوحات الوحشية ، في اعماق الوحش الأسود ، انقضت عليه النيران ..

وتحوّل جسده ، في لحظة واحدة ، إلى شعلة من اللهب ..

وانطلقت صرخاته هانلة رهبه هذه المرة ، حتى إنها بلغت أذان رجال التومالدوز البحرى في الخارج ، فاتعقد حاجبا قالدهم ، وهو يهتف :

- رباه ١ ما عذا بالضبط ١٢

ثم أشار بيده إلى رجاله ..

والدفع الجميع نحو الفيلا ...

أما الوحش ، فقد راح يطلق صدرخاته الرهيبة ، وهو يضرب كل ما حوله ، محاولا إطفاء النيران ، التي اشتعات في جدده ، في آخر لحظة ، يمكن خلالها إصابته ..

ثانية واحدة أخرى ، وكان سيكتسب مناعة أبدية ..

الهيار لطاق الطاقة كان سيطلق أقوى طاقاته من عقالها ..

وكان سيتحول عندنذ إلى طاقة صافية ... طاقة تنطلق في كل مكان ...

بلا هدود ...



وهوال جسده ، في خطة واحدة ، إلى شعلة من اللهب . .

او محاثیر ..

طاقة لا يمكن أن تفنى أبدًا .

ولكن الأن ضاع كل شيء ..

ضاع ..

ضاع ..

ومرة أخرى ، أطلق صرخاته الرهبية ، وهو بندقع نحو جدار المخرن الخلفى ،،

عالت أمامه أرصة واحدة ، ليستعيد كل شيء .. ويربح المعركة كلها ..

المعاه ..

تلك المياه ، التي تغدر الفناء الخلقى ، بارتفاع نصف المتر ...

سيحطّم الجدار ، ويلقى تفسه فيها ..

وستنطفئ النبران ...

وينطلق ..

ويكل قوته الخارقة ، اندفع يحظم الجدار . و ...

« أطلقوا النار ... »

الطلقت صيحة قائد فريق الكومالدور البحرى . فور الهيار الجدار ..

والطلقت رصاصات وأشعة رجال التومالدوز ... بمنتهى السخاء ..

والغزارة ..

وارتطمت كلها بجسد الوحش ، في أن واحد . والطلقت منه صرخة اشد عنفا ..

وغضيًا ..

وياسا ..

وارتذ جسده إلى الخلف ، على الرغم مله ، مع قوة الضريات ..

وتفجر السائل الأسود من جسده في عنف .. ولكنه لم يكد يلمس النيران ، حتى اشتعل يدوره ...

وتضاعفت السنة النهب ...

وواصل الرجال إطلاق ليراتهم ، في غزارة أكثر ... وأكثر ..

وأكثر ..

وراح الوحش يتراجع ، وهو يصرخ ،،

ويصرخ ،،

ويصرخ ..

ثم لم يلبث أن سقط ..

وتضاعفت السدّة اللهب أكثر وأكثر ..

وتوقف الرجال عن إطلاق نبراتهم ، واقتربوا في حدر ، يتطلعون إلى ذلك الكيان الأسود ، الذي استحال الى كومة سوداء ، تلتهمها النبران بلا رحمة .

ومع بشاعة المشهد ، وتلك الرائحة الرهيبة المنبطة ، لاذ الجميع بالصعت التام ، وراحوا يراقبون النيران ، وهي تلتهم الشر المجسم ، وتعلن أن قريق (نور) قد أتقذ العالم مرة أخرى من خطر جديد ..

خطر ثان یکمن مثاك .. وراء كل الأخطار ..

ووراء العقل ..

البشرى ..

* * *

هيطت هليوكويتر الإسعاف على سطح الفيلا ، بعد أن توقّفت الأمطار تمامًا ، في الحادية عشرة صباحًا ، وقفز منها الطبيب ، مع اثلين من المسعفين ، وهو يهتف :

_ من بحثاج إلينا أكثر ١٤

اجابه (نور) في هدوء :

م لدينا مصابان ، يحتاجان إلى الجناية الطبية ، ولقد خاط زميلي جراحهما ، وتمكن من إنقاذ حياتهما ، إلا أن نقلهما إلى المستشفى ما زال ضروريًا للغاية .

سأله الطبيب ، والمسعفان يهرعان لثقل (أكرم) و (كالم) و (كالم) السي الهليوكوبتر ، بمعاوثة رجال الكوماندوز البحرى .

وماذا عن الأخرين ١٤

أجابه (نور) :

هذاك شخص لقى مصرعه ، ولكن الآخر بخير .
 وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :

- تقريبا .

ساله الطبيب في دهشة :

_ ما الذي تعليه كلمة تقريبًا هذه ١٢

تَلَهُّدُ (نُور) ، وربَّت على كَتْفُه ، قَالَلا :

- لا عليك يا رجل .. قع بعملك ، واترك لنا عملنا .

حدَّق الطبيب في وجهه لعظة ، ثم لم يلبث أن هز رأسه ، قائلاً :

- فليكن -

ثم انطلق بشرف على عملية نقل (أكرم) و(كاظم) ، وهتف (رمزى) :

_ ساصحبهما إلى المستشفى .

اوما (نور) براسه ، قاللا :

_ هذا أفضل بالتأكيد .

ارتفعت الهليوكوبتر بالجميع ، وعاد رجال كوماتدور البحرية بنتشرون في القيلا ، بحثًا عن أية أثار للسائل الأمود ، بعد أن استوعبوا الموقف كله ، فهبط (نور) إلى الطابق الأول ، حيث جلس الدكتور (رالف) ، ووقف يتطلع إليه بضع لحظات في صمت ، قبل أن يقول :

- إذن قلست تذكر شيئًا مما حدث يادكتور (رالف) . هزاً العالم راسه نفيًا ، وقال :

, Lällin ...

أم تنهد ، مضيفًا :

- آخر ما أذكره هو ثلك المخلوقات المخيفة ، وهي تهاجمنا ، وبعدها وجدت نفسي في الحجرة الكييرة ، و (كاظم) و (أكرم) مصابين ، وفاقدى الوعسى ، على قيد أستار منى .

تطلع إليه (نور) طويلا مرة أخرى ، قبل أن يقول : ـ سيقومون يقحصك حتما ، في مركز الأبحاث العلمية هل تعتقد أنه من السهل أن يتَخَلَى عن عل هذا يهذه البساطة ؟!

صمت الدكتور (رائف) بضع لحظات ، ثم قال : - لست اعتقد عالمنا سرووق له .

ساله (تور) في حذر :

- هل انعتقد هذا ۱۲

استدار إليه الدكتور (رالف) ، وتطلع إلى عينيه مباشرة ، وهو يقول :

- الذى أعتقده هـ أن العالمين عاشا منذ الآل ، دون أن يفعد أحدهما الأخر ، حتى سعينا نحن إلى اقتحام عالمهم ، متصورين أننا نصنع فتضا علميا جديدًا ، ولكن ماذا كالت النتائج ؟!

وأشار بسيايته ، مستطردا :

_ خطر داهم ، كاد يقنى عالمنا كله . سأله (نور) في حدر أكثر :

_ عن تعلى أنك ستتوقف عن تجاربك ؟!

أوماً الرجل برأسه ، قائلا :

- هذا امر طبيعي

قال (نور) ، وهو يفحص سلامحه جيدًا :

_ هل تعتقد أنه سيبقى "!

: allu

ے من عو ۱۱

أشار (تور) إلى رأسه ، قاللاً :

_ ذلك العالن القادم من وراء العقل .

هر الرجل كتفيه ، قائلا :

- ولماذا بيقى ؟!

اجابه (ثور) في عرم :

- إنها فرصة لا يعكن تشرارها قط .. لقد وجد الفرصة للقفز إلى عالمنا ، في سابقة مدهشة ، وغاص في عقب أفضي عقب العضاء العالم ، في مجال العقب والاتصالات الخارقة ، وصاحب الجهاز الذي أنس به إلى هنا ..

قال في حزم :

- لست أطّننى ساعود إليها ، بعد ما حدث . وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- ليس في الوقت العالى على الأقل .

تطلع إليه (نور) طويلاً سرة أخرى ، في صمت تام ، قبل أن يضع بده على كتفه ، ويقول في حزم : _ لا باس ، اعتقد أنه ، مهما كان ما حدث ، فهو أفضل معا كان سيحدث ، لو انتصر الآخر .

أجابه الرجل:

_ بالتاكيد .

ثم استرخی فی مقعده ، واسبل جفنیه ، وکانسا بعنن ارهافه ، وعدم رغبته فی مواصلة الحدیث ، فریت (نور) علی کتفه ، قائلاً :

_ مناتقي في مركز الأيحاث -

اوما الرجل براسه ، دون ان يجيب ، فاللقى عليه (نور) نظرة طويلة أخرى ، ثم استدار يغادر المكان عله ..

وفی بطه ، فتح الدکتور (رالف) عینیه ، وتابعه ببصور حتی انصوف ، شم عاد بخلفها ، وهو بستر کی فی مقدده اکثر و اکثر ، و عقله بسیح مع عشرات الأفتار ..

من عالمين .

* * *

[تمت بحمد الله]



النسوة

- مرازا سیختان دانگ ایشفرق افراهیب بعد ان میر عقال ا بهتری ا این عافقا ۱۱
- ا کیف نوچه (۱۹۱) روف سا محلوفا . بجالان نقاط شعله نفاما ۱۹
- ه ترى كليت يحضوج (دور) والسويات. اللغاء (السيدة اللاصليات) وهي يعضور هر يشول (اللموة) كال
- ه ا<u>ت را التشامعیان الشی</u>رد ، رفتاقل ای (نور) وهومفات من أجل ۱۱ رض :



العابد الأثالام والعاصف



ملف المختبل روايسات بوليسية من الأميال المعلمي

الأسر عني مستسر ١٠٠ رسان لك دلناوال الاسريكي نبي مسامر المول الدربية وإلغام

